

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

NA VELHA IGREJA DE S. FRANCISCO XAVIER

Pequenas folhas verdes brotam da corôa da imagem do Senhor dos Passos

RIO, 3 (A.N.). — A velha corôa de espinhos da imagem do Senhor dos Passos, da Igreja de São Francisco Xavier, está rebentando em pequenas folhas verdes.

A notícia foi dada à imprensa por uma senhora de responsabilidade, que acrescentou ter visto, há pouco, a corôa não só rebentando, mas também com folhas verdes brotando da mesma corôa, mas é antiga.

A imprensa, por sua vez, constatou o fenômeno. Não havia tantas folhas quanto informou a senhora, mas o zelador do templo, que já lá está há 29 anos, e que, na sua simplicidade, conhece muitos dos velhos fatos que estão ligados à histórica igreja, construída pelos jesuítas, disse que a corôa, há quinze dias, não se iniciaram as celebrações litúrgicas comemorativas do 4.º Centenário de São Francisco Xavier, começou a germinar.

A velha e impressionante imagem do Senhor dos Passos está a nave transversal, com o seu manto roxo, os seus longos cabelos e os seus olhos de profundo sofrimento. O rosto quase macerado da imagem, a quem o faltar, que é humano e chama por socorro.

Alguns devotos, informa ainda o zelador, começaram a observar que a corôa estava reverdecendo, e as devotas passaram, então, a retirar as pequenas folhas verdes com os dedos. Mas brotam novamente, como houve oportunidade de verificar-se.

O fato está sendo tomado como milagre, muito embora, os botânicos possam explicar por outro prisma.

Porta-aviões a jacto para a Marinha do Brasil

RIO, 3 (N. P.). — Os círculos algóides desta capital informam, hoje, que, dentro de quinze dias, o sr. William B. Condington, chefe do Serviço de Compras da Comissão do Algodão Crú da Inglaterra, virá ao nosso país a fim de proceder à escolha do algodão que será trocado por um porta-aviões a jacto. Afirma-se, também, que o sr. Condington manterá, novamente, um escritório de compras de algodão em São Paulo.

Em liberdade o jornalista Carlos Lacerda

Concedido pelo S.T.F. o "habeas-corpus" impetrado a favor daquele profissional da imprensa

RIO, 3 (Assapress). — O Supremo Tribunal Federal, hoje reunido, concedeu por unanimidade o "habeas-corpus" impetrado em favor do jornalista Carlos Lacerda.

Logo mais, às 16 horas, os advogados Heracleto Pontes, Sobral Pinto e Adalberto Lúcio Cordeiro entregaram ao diretor da "Tribuna da Imprensa", o alvará de soltura, no IV Batalhão de Infantaria da Polícia Militar.

A saída do quartel numerosos populares ovacionaram o jornalista, muito sereno, exatamente às 16 horas e 15 minutos, chegou à "Tribuna da Imprensa", quando redigiu uma nota, na qual disse, entre outras coisas, que "ainda há juizes no Brasil".

A DECISÃO DOS MINISTROS

O primeiro voto foi o do ministro Gallotti, que, durante vinte minutos, teve considerações sobre a inconstitucionalidade da prisão e da lei de segurança, quando discordou do parecer do

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BARRO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

João Sampaio — Presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Vice-presidente

Francisco Glycério de Freitas — 1.º secretário

Plínio de Castro Prado — 2.º secretário

José Soares Hungria — Tesoureiro

Altino Arantes

Antonio Carlos de Salles Filho

Candido Motta Filho

Decio de Queiroz Telles

Dervile Allegretti

Eduardo Rodrigues Alves

Olegário de Camargo

Raul da Rocha Medeiros

Roberto dos Santos Moreira

Valdomiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 10 horas.

EXPEDIENTE

O expediente do Partido do Francisco Glycério de Freitas, dará expediente às 3as e 5as feiras das 14 às 17 horas e aos sábados das 10 às 12 horas.

Das 9h30 às 11h30 e das 14h às 17h, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados há expediente pela manhã.

As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL

Av. Presidente Antonio Carlos, 201 - 11.º - Tel.: 42-8237 - Rio de Janeiro

COMISSÃO EXECUTIVA

Presidente: Arthur Bernardes

1.º vice-presidente: Candido Motta Filho

2.º vice-presidente: Dídio Iratim Afonso da Costa

1.º secretário: Amando Fontes

2.º secretário: José Pereira Lira

Tesoureiro: Lino Rodrigues Machado

EXPEDIENTE

Diariamente: das 9 às 16 horas. Aos sábados: das 9 às 12 horas.

O expediente normal é dado pelo sr. Felisberto Caldeira Brandt, diretor da secretaria.

NA CAMARA FEDERAL

Em discussão novamente o inquerito do Banco do Brasil

VISITA DO PRESIDENTE DA CAMARA DOS DEPUTADOS DO PERU — LIMITE DE 25 ANOS DE SERVIÇO PARA A APOSENTADORIA DA MULHER FUNCIONÁRIA — SOLICITADA URGENTEMENTE A PROPOSTA DO ABOHO AO FUNCIONALISMO

RIO, 3 ("Correio"). — O sr. Armando Falcao, comunicou oficialmente ao plenário que o Supremo Tribunal havia concedido o "habeas-corpus" ao jornalista Carlos Lacerda, posto, consequentemente, em liberdade.

Henrique Pagnoncelli, falou sobre a fixação do preço mínimo do trigo brasileiro. Disse que a elevação demasiada de preço, longe de beneficiar, prejudica a economia nacional, dando à triticultura um caráter de atividade agrícola artificial.

Herbert Levi votou a condenar a atitude de L. A. A. a proposta taxativa, afirma o orador, é insuportável e a aguardante. Essa axação, afirma o orador, é insuportável e leva os produtores a procurarem livrar-se dela lesando o fisco.

APOSENTADORIA DA MULHER AOS 25 ANOS DE SERVIÇO

Após o início dos trabalhos da Câmara dos Deputados, usou da palavra para justificar projeto seu o sr. Pedroso Junior. A proposta encaminhada à Mesa pelo referido parlamentar tem por finalidade limitar em 25 anos o mínimo do tempo de serviço da mulher para efeito de sua aposentadoria, que será com vencimentos integrais e concedida pela instituição de Previdência Social a que estiver filiada.

PROJETO DO ABOHO AO FUNCIONALISMO

Em seguida, depois de o sr. Germano Docot ter se congratulado com o presidente da República pelas providências tomadas acerca dos métodos de trabalho agrícola, ocupou a tribuna o deputado Benjamin Farah, que comunicou ter a Comissão do Serviço Público, de que é presidente, em 24 horas apenas, feito o estudo do projeto de lei que concede abono ao funcionalismo público.

Alongando-se em seu discurso, requereu urgência para o projeto, criando o problema presidencial, que reajusta os salários dos soldados e cabos da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal.

Veio depois o sr. Vasconcelos Costa, que encareceu a necessidade do asfaltamento da estrada de rodagem Rio-Bahia, seguindo-se-lhe com a palavra o deputado Dólar de Andrade, que se congratulou com as populações matogrossenses de Comum e Aquidauana pela aprovação do empréstimo externo de 71 milhões de cruzeiros, para a instalação da Usina Hidrelétrica de Mimosa, no rio Pardo, e para o reaparelhamento das usinas de Comum e Aquidauana.

Foi concedido a Comissão de Finanças o prazo de cinco sessões para emitir parecer ao projeto sobre o abono dos funcionários. Também foi concedido prazo de cinco sessões à Comissão de Legislação Social, para dar parecer ao projeto que regulamenta o exercício da atividade dos viajantes comerciais.

Na sessão do SENADO

RECRIMINA O LIDER DO GOVERNO A PRISÃO DO JORNALISTA CARLOS LACERDA

RIO, 3 ("Correio"). — No Senado, o sr. Ivo de Aquino tratou do incidente com o sr. Carlos de Lacerda, que está empolgando todo o país, dadas as circunstâncias que o envolveram na detenção do aludido jornalista, atingido e envolvido na chamada "Lei de Segurança Nacional".

Sallen-tou que, para ser processado, só uma lei poderia atingir o diretor da "Tribuna da Imprensa", a saber, a lei de imprensa, que, especificamente, desprotege a imprensa, e, portanto, desprotege a liberdade de imprensa e da liberdade de expressão.

O ministro Orosimbo Nonato votou pela concessão do "habeas-corpus".

Enfim, a concessão do pedido de "habeas-corpus", que teve início precisamente às 12 horas e minutos, terminou com a vitória da imprensa e da liberdade por unanimidade de votos a favor da referida concessão, às 15 horas e 45 minutos.

Está em liberdade, pois, o jornalista Carlos Lacerda, diretor da "Tribuna da Imprensa", para satisfazer geral, não só dos que trabalham na imprensa, como também de todos os brasileiros.

Intercambio comercial entre o Peru e o Brasil

RIO, 3 (ASAPRESS). — Encontra-se nesta capital, o sr. Julio Silva Arrieta, que veio em companhia do sr. Juan Manuel Peña Prado, presidente da Câmara dos Deputados da República do Peru.

Sabe-se que o sr. Peña Prado veio em retribuição à visita de cortesia feita pelo sr. Café Filho aqui país, afirmando-se que o sr. Julio Arrieta veio tratar da possibilidade de um intercambio comercial entre o Peru e o Brasil, adiantando-se que seu país deseja enviar nos próximos dias, uma carga de ferro e outros produtos brasileiros.

Abundante produção de cereais no Norte do Paraná e São Paulo

RIO, 3 (ASAPRESS). — Revela-se que a Comissão de Financiamento da Produção do Ministério da Fazenda, em virtude do último decreto sobre os preços mínimos, está se preparando para receber grande partida de cereais. As perspectivas dos generos alimentícios são de abundância, sobretudo no Norte do Paraná, Goiás e São Paulo, encarecendo-se a medida de mobilização de recursos de transporte necessários ao seu escoamento e distribuição, em benefício, não só dos centros produtores, mas também dos consumidores.

ORDEN DO DIA

Na ordem do dia continuou a discussão do projeto sobre a autonomia do Distrito Federal. O sr.

ASSOCIAÇÃO DOS ADVOGADOS DO DEPARTAMENTO JURIDICO DO ESTADO

A Diretoria da Associação dos Advogados do Departamento Jurídico do Estado convoca todos os associados para comparecer à assembleia extraordinária, que deverá realizar-se dia 5 de dezembro, sexta-feira, às vinte e meia horas, na Faculdade de Direito (Largo de S. Francisco), a fim de tratar de assuntos de interesse da classe.

S. Paulo, 24 de novembro de 1952.

ROBERTO VICTOR CORDEIRO — Presidente.

Novos consulados brasileiros

RIO, 3 (Assapress). — O presidente da República assinou decretos criando consulados honorários do Brasil em Hanover e Colonia e nomeando para os mesmos os srs. Rudolf Miller e o barão Friedrich Karl von Oppenheim, respectivamente.

to que trazia, proferiu de improviso palavras de entusiasmo ao Banco do Brasil. Finalmente, José Augusto, em nome da Mesa, associou-se às palavras de saudação proferidas por Afonso Arinos.

NA COMISSÃO DE ECONOMIA

Hoje, à tarde, na Comissão de Economia foi apreciado parecer contrário ao projeto que dispõe sobre depósitos bancários compulsórios para pagamento. O referido projeto determina ainda que os bancos nacionais serão obrigados a constituir uma seção especial de depósitos de pagamentos, que não terão limite e renderão juros de 4%. Outro ponto sobre o qual se discute a proposição é o seguinte: Que nenhum pagamento de qualquer título de soma superior a 5 mil cruzeiros será efetuado na proporção de 50% em cheque de depósito e 50% em moeda corrente.

Entre outras coisas, que embora vise a fins justos o projeto não atingirá os seus objetivos. Entende, confessa, que baseado em depósitos compulsórios à vista sobre que já existem cheques firmados, não irão os bancos financiar a produção. No fim, foi o parecer aprovado, o que significa ter sido o projeto rejeitado.

Na mesma Comissão foi aprovado o parecer que o sr. Vitor Issler ofereceu contrariamente ao projeto que estabelece normas de financiamento agrícola pelo Banco do Brasil. O projeto que determina que todo o lavrador deva ter um terreno registrado, proprietário de terras terá direito a um financiamento de 28% sobre o valor de sua propriedade.

NA COMISSÃO DE SEGURANÇA NACIONAL

Foi aprovado na Comissão de Segurança Nacional o projeto que altera a lei n.º 114, de 25-8-1950, relativa ao amparo e assistência aos ex-combatentes. O relatório foi o sr. Alvaro Castello, que se manifestou a favor da medida. Entre as inovações introduzidas no texto da proposição, destaca-se a que permite o pequeno empreendimento para reconstrução de propriedade de ex-combatente, com o valor de Cr\$ 50.000,00. Uma emenda pode ser o pracinha da FEB, que não obter financiamento para a construção de casa própria, na base de 80% durante a construção e 20% depois de concluída as obras. Isso, até que seja atingido o máximo de 150 mil cruzeiros.

IMPOSSIVEL A DESCENTRALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS DA CEXIM

RIO, 3 (A.N.). — A Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul dirigiu ofício ao sr. Cordeiro de Góis, diretor da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, dizendo, em virtude das declarações formuladas pelo sr. Cordeiro de Góis em

São Paulo, sobre a necessidade de material prima, para o abastecimento das nossas indústrias, julgava indispensável a descentralização dos serviços da Carteira. Com a emissão dos despachos nos pedidos de licença de importação das próprias agências do Banco do Brasil, pelo menos para os países em que temos saídas favoráveis, seria bastante reduzido o prazo de importação das matérias primas para fins industriais.

Na sua resposta, o sr. Cordeiro de Góis afirmou que não é possível adotar-se, no momento, a descentralização. Anteriormente, tal critério daria bons resultados, mas, a medida em que se acentuou a atual escassez de divisas, verificou-se que todos os pedidos entregues nas agências do Banco do Brasil devem transitar pela direção da Carteira. Ali, as solicitações são estudadas em conjunto, para que se possa efetuar o equitativo rateio das poucas reduções disponibilidades cambiais.

Instruções para o pagamento das adicionais

RIO, 3 (Assapress). — Revela-se com segurança que as instruções para o pagamento das adicionais serão publicadas ainda esta semana. Terão caráter de intercomunicado, e não de decreto, e serão expedidas pelo sr. Cordeiro de Góis, diretor da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, para os municípios, territórios federais e autarquias.

A posse do general Góis Monteiro

RIO, 3 (A.N.). — Está marcada para o dia 15 do corrente às 14h30 horas, a posse do general de Exército, Pedro Aurelio de Góis Monteiro, no cargo de ministro do Superior Tribunal Militar.

Chega hoje o ministro da Aeronautica

RIO, 3 (A.N.). — Seguirá, amanhã, 5 de janeiro, para São Paulo o ministro da Aeronautica, o titular da pasta da aeronautica vai presidir à cerimônia de entrega de diplomas à terceira turma de 1952, do curso de Tática Aérea, que é ministrado na Base Aérea de Cumbica.



ANGELICUM DO BRASIL — Em vista do grande sucesso alcançado no seu concerto de estreia, realizado no dia 29 p. p., na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, que valores da música se revelaram ao nosso público, o notável conjunto de Orquestra de Cordas e Academia Coral do Angelicum do Brasil foi contratado para uma série de grandes audições radiofônicas, através de uma cadeia de 7 emissoras (rede Ipiranga), integradas pelas rádios Tupi e Difusora, em ondas longas e curtas. Trata-se de uma iniciativa meritória de S. A. Philips do Brasil, que patrocinando estes programas de arte dá a todos os brasileiros a oportunidade de ouvir e conhecer a boa música em seu sentido mais elevado. As audições serão nos dias 9, 16 e 23 do corrente mês, tendo início às 22 horas, diretamente do auditório da Cidade do Rádio, Sumaré. A diretoria do Angelicum do Brasil coloca desde já à disposição dos interessados, os convites para essas audições, os quais poderão ser solicitados pelo telefone 35-8161, ao prof. Ribas da Costa.

«Necessário o esforço conjugado de todas as nações contra doutrinas que ameaçam a civilização»

Mensagem de saudação do presidente da República à Terceira Reunião Mundial dos Veteranos de Guerra, em Londres

RIO, 3 (A.N.). — O presidente Getúlio Vargas enviou aos membros da III Reunião da Fundação Mundial dos Veteranos, que se realizará em Londres, de 8 a 11 de dezembro, a seguinte mensagem de saudação:

"Srs. membros da Terceira Reunião da Fundação Mundial dos Veteranos.

O governo e o povo brasileiro sentem-se orgulhosos em enviar uma saudação à Assembleia Geral da Fundação Mundial dos Veteranos, na qual se fazem representar os valerosos artífices do mundo livre em que hoje vivemos. Como participantes que fomos da grandiosa jornada que assegurou a nossa própria sobrevivência, bem compreendemos a medida de vasto significado, a dignidade irremissível de todos os homens, na qual se encontra o fundamento da paz e da harmonia entre as nações.

São numerosas as comunicações nesse sentido chegadas à Comissão do IV Centenário, informando, simultaneamente, a repercussão que vêm alcançando o programa de comemorações nos meios oficiais e culturais e na imprensa estrangeira.

O ministro do Brasil em Berna, sr. Francisco D'Almeida Louzada, informa que já comunicou oficialmente ao governo da Confederação Helvética o planejamento geral dos festejos, solicitando-lhe dar conhecimento a todas as entidades suíças a quem possa interessar.

A Embaixada do Brasil em Belgrado, dirigida pelo ministro Ribeiro Couto, já transmitiu ao governo Yugoslavo o convite oficial para participar das solenidades, bem como para, pelos órgãos competentes, concorrer à II Bienal de São Paulo e à Exposição Internacional de Arquitetura.

Simultaneamente, a Legação em Helsinque, que tem à frente o embaixador Jorge Latour, providenciando, segundo informa, a divulgação do programa e os convites oficiais.

O consul do Brasil em Milão, sr. José Horta Filho, fala da repercussão alcançada pelo concurso de São Paulo, o qual se exemplifica na "Revista Italiana di Attualità e Cultura Fenestre", daquela cidade, com noticiário a respeito.

Do sr. Anibal Ferraz Graca, consul do Brasil em Göttingen, recebeu o Itamaraty comunicação de que o programa das solenidades alcançou repercussão, tendo sido distribuído à Prefeitura, Câmara de Comércio, Associação de Comerciantes, ao Instituto Brasileiro de Cerâmica, a jornais e firmas da mesma cidade, bem como à Universidade de Lund, na cidade desse nome.

De Dusseldorf, na Alemanha, informa o consul Orlando Arruda que os diários principais jornais e a "Diário Oficial" da cidade deram grande relevo às notícias sobre o IV Centenário, tendo aquele funcionário iniciado os entendimentos com o prefeito e os diretores da Câmara de Indústria e Comércio para sua participação nas comemorações.

O sr. Carlos Alberto Thomaz Brandes, consul do Brasil no Porto Alegre, em contato com a Câmara Brasileira de Comércio em Portugal, empenhando-se em obter o maior número de adesões à Exposição Feira Internacional entre exportadores e importadores pertencentes a aquela região.

Em Liverpool, o consul Jacyr de Almeida Rodrigues vem desenvolvendo intenso trabalho de propaganda e consultas sobre a participação de entidades culturais locais. Informa ainda que o "Everton Football Club", da mesma cidade, está interessado em comparecer ao torneio Internacional de Futebol previsto no programa de comemorações esportivas do IV Centenário.

O governo da África do Sul, conforme informa o ministro plenipotenciário do Brasil em Pretória, sr. Luiz Fernandes Pinheiro, já foi oficialmente convidado, aguardando a embaixada a resposta à sua nota a respeito.

O embaixador Walter Moreira Sales, de Washington, comunicou que o convite oficial do governo brasileiro foi transmitido, pelo Departamento de Estado, às repartições competentes, com instruções para responder-lhe com urgência. De Los Angeles, o consul Antonio Corrêa do Lago ofereceu solenidades para a propaganda dos festejos nos Estados Unidos e informou sobre o trabalho do Consulado junto à Câmara de Comércio e à imprensa locais.

De Port of Spain, o Consulado do Brasil, que tem à frente o sr. Wilson Sidney, comunica que já convidou oficialmente o governo e várias entidades das Índias Ocidentais Britânicas a participar das solenidades de 1954. Oferece interessantes sugestões, que estão sendo objeto da melhor atenção da Comissão do IV Centenário.

A Embaixada em Caracas, dirigida pelo ministro Fernando Lobo, está promovendo ampla divulgação relativa não só aos festejos, como à cidade de São Paulo em geral. Do México, o embaixador Adolfo Cardoso de Almeida Guimarães comunica já ter transmitido oficialmente o convite ao respectivo governo, informando ainda da ampla divulgação que vem dando ao programa. Igualmente o governo cubano já foi oficialmente convidado pelo embaixador Rui Barbosa de Miranda e Silva. O Ministério das Relações Exteriores de Costa Rica, segundo comunica o embaixador Silvio Ribeiro de Carvalho, também já está de posse do convite oficial. A imprensa de São José da Costa Rica vem divulgando o programa. De Quito (Equador), o embaixador Angelo João Regattieri Ferrari informa que o governo equatoriano foi convidado oficialmente e que a Casa de Cultura Equatoriana está divulgando, nos Conservatórios de Música do País, as bases do concurso internacional para peça sinfônica (Prêmio Carlos Gomes).

De Assunção, o general de Divisão Brasileiro Freire, embaixador do Brasil, informa que transmitiu ao governo paraguaiense o convite para participar oficialmente do programa das comemorações. O mesmo programa e o regulamento da II Bienal foram transmitidos às principais instituições culturais e órgãos de divulgação do país.

De Montevideu, o Consul Geral do Brasil, que tem à frente o sr. João Luiz Guimarães Gomes, informa que obteve a prestimosa colaboração do Instituto de Cultura Uruguaio-Brasileiro, para levar ao conhecimento imediato dos meios acadêmicos de classe especializadas nos assuntos compreendidos no programa de congressos, as realizações em curso e o obter a cooperação e adesão. Finalmente, de Buenos Aires, o embaixador Batista Luzardo comunica ter sido transmitido ao governo argentino o teor da circular do Itamaraty relativa ao programa dos festejos.

O Boletim de informações do setor Cultural da Embaixada, dedicou grande parte de suas edições sucessivas a divulgação do programa e de outras notícias relativas ao IV Centenário.

Como se vê dessas informações, transmitidas oficialmente à Comissão do IV Centenário pelo Ministério das Relações Exteriores, as embaixadas e consulados do Brasil estão prestando excelente concurso ao maior brilho das comemorações de 1954, não só no que toca aos convites oficiais, como cooperando na propaganda dos festejos e oferecendo sugestões valiosas e interessantes.

Sedução da eloquência

FRANCISCO PATI

Vitor Orlando, recém-falecido na Itália, pertence à lista dos grandes oradores que os ouvidos e o espírito da mocidade. O orgulho me o eleio. De ter ouvido e aplaudido, além do ex-primeiro ministro italiano, Rui e Epitácio Pessoa.

Rui era "a monarquia da perleição", como disse Afonso Celso. A eloquência estava nas ideias, nas imagens, nas palavras, e não no orador. Estava também nos gestos, no olhar, em certas atitudes físicas, no sorriso. Podia, no entanto, latir o ouvido menos preocupado com a correção da linguagem do que com o instrumento pelo meio do qual se manifestava a voz. Epitácio era a eloquência nas palavras, nos gestos e na voz. Era a eloquência no corpo inteiro. Correspondia por isso mais exatamente à concepção fisiológica da oratória. Exemplificava melhor as três condições fundamentais da oratória, segundo Demétrios: 1. a. a ação; 2. a. a ação; 3. a. a ação.

O estadista italiano se recebeu no Instituto dos Advogados. Foi ouvido.

Era meio de estatua. Possuía o tipo físico do italiano meridional. Rosto moreno avermelhado. Cabeleira a meio anilha, revolta, sobre uma cabeça bem feita. Olhos vivos, penetrantes, irrequietos. Assim que chegou a sua vez de agradecer as saudações dos advogados paulistas, levantou-se sem hesitação, rapidamente, como se estivesse no parlamento de sua terra num dia de voto de confiança e quisesse defender o seu gabinete. Entrou direito no assunto. Achando-se entre cultores do direito achou que devia falar sobre a posição da Itália em face do direito. Fez obra de reivindicação. As ideias encontravam expressão vocabular imediata e correta. As palavras tornavam ininterruptas. Não se podia sequer ouvir o trabalho de elaboração mental do discurso.

Vitor Orlando foi no seu tempo um dos mais altos exemplos da oratória tipicamente italiana.

Existem sem dúvida regras de caráter universal do conhecimento da língua (não pode haver grande orador em cassange), e regras vocabulares, e culturais, e absolutas do domínio da arte da dicção, a coordenação dos gestos (quando os gestos não combinam com as ideias traduzidas pelas palavras o orador transforma-se em conhecido jogo de solista, que faz rir, boa voz. Esses princípios existem desde Quintiliano, ou talvez antes. Não é bom orador o homem inculco. Ter boa voz para gritar não é ser eloquente. A eloquência é uma porção de

coisas ao mesmo tempo. Não fala bem quem não sabe pensar. É um conceito de Cícero em "Brutus e a perfeição oratória".

Outro dom de valor inestimável é o que Cícero aponta em Isocrates, a quem concede, no assunto, honras de pioneiro. Refiro-me à cadência, isto é, ao ritmo da frase. A prosa, para ser digna desse nome, deve o mais possível evitar a lembrança do verso. Pode, não obstante, possuir medida e ritmo. Melhor diria música. Cumpre ao orador conhecer a sua própria cadência, a fim de que as palavras não caiam no vazio. Daí a necessidade dos estudos de respiração, como na arte do cantor. Daí, também, a imposição da voz, como requisito fundamental. Se o orador perde o fôlego, observa Cícero, "sed etiam laborare turpe est", "há em si mesmo de si mesmo. Cumpre-lhe distribuir o fôlego de acordo com a construção e a música da frase. E por aí a fora.

São esses os elementos de caráter geral. Existem, todavia, os de caráter regional e também pessoal. E lito, nessas condições, falar-se na existência de uma oratória latina, de uma oratória anglo-saxônica, de uma oratória francesa, de uma oratória espanhola, de uma oratória portuguesa, de uma oratória brasileira. Dentro de cada uma dessas oratórias haverá tipos mais ou menos representativos: Gambetta na França, Castelar na Espanha, Antonio José de Almeida e José Estevão em Portugal, Rui Nabuco, Epitácio, Patrocinio, no Brasil. Na Itália: a oratória forense, a oratória política, a oratória parlamentar propriamente dita, a oratória universitária.

Vitor Orlando afirmava-se o paradigma definitivo da eloquência italiana.

Esta característica pela construção dos períodos longos e redondos. Cada ideia, cada imagem, cada palavra encontram imediatamente um gesto para traduzir e sublinhar. O gesto não é só das mãos. Compõem-no a cabeça, o tronco. E uma protuberância. É uma flor. O orador dá-nos da vossa impressão de que se perde numa "selva selvagem" e de repente no entanto o vossos surge triunfante, depurando num grande período, incisivo e musical, convincente e arrebatador.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

Nunca saberei agradecer a Deus a felicidade de ter podido ouvir oradores como Vitor Orlando, cuja palavra, lembrada a distância, tem ainda a autoridade de um compêndio.

A JUSTIÇA MILITAR

O projeto de lei, que está em andamento na Assembleia do Estado, que trata da organização da Justiça Militar, no Estado, é realmente de importância máxima e tem vários pontos que merecem, por certo, a atenção dos estudiosos e homens públicos.

Queremos aqui, entretanto, chamar a atenção deles para a parte do projeto que se refere à fixação de vencimentos, que é, em si mesmo, delicada e é o que, desde logo, encontrou oposição, chegando o ilustre deputado Lincoln Feliciano a dizer que não se pode comparar o serviço de um desembargador do Tribunal de Justiça, com os de um Tribunal Militar da Força Pública; que não se pode comparar o serviço do procurador geral da Justiça do Estado, com o do procurador dessa Justiça Militar e com os de correspondentes no Ministério Público.

Acreditamos contudo que se o operoso deputado, que tem uma sólida e brilhante cultura de direito público, examinar o assunto dentro de sua configuração jurídica, acabará por suprimir, nesse passo, a sua divergência por mais respeitável que seja.

Não se pode realmente colocar o assunto sob o aspecto exclusivo do trabalho material a ser feito. O que se deve ter em vista é o trabalho prestado e o seu significado. A justiça tem sempre um mesmo fundamento, envolve sempre uma mesma responsabilidade, exerce-se, consequentemente, dentro das mesmas garantias. Os órgãos constitucionais do poder judiciário, por isso mesmo, são colocados em lei de modo a assegurar, no plano funcional de sua competência, a soberania da justiça. Firmamos, como firmou o direito americano, que o Judiciário tem o relevo de um poder de soberania e que não é apenas um órgão do Estado.

A magistratura fala, nas democracias, em nome do povo, como fez vez de uma feita o juiz Marshall. Derivando seus poderes da Constituição, amparada na independência institucional, ela atua segundo a fórmula dos magistrados ingleses, — "sem medo e sem favores; sem afeição e sem rancores". Por isso mesmo, o que percebe um magistrado, conforme a proclamação de Hamilton, "é destinado a evitar a pressão sobre a subsistência de um homem". Nada se deve fazer, de acordo com essa lição, para que se veja no juiz a justiça diminuída. "Ninguém, mais expressivamente nem de modo mais preciso do que Story, já deu uma ideia do que deve ser a independência do poder judiciário e do quanto lhe é necessária a vitalidade", escreve Pedro Lessa. Depois de enumerar os predicados do juiz, a sabedoria, a ciência, a integridade, a independência e a firmeza, recorda com Story, as palavras com que Burke formulou, sagaz e concisamente, a doutrina acerca do poder judiciário e que todas as repúblicas devem preconizar e aplicar. Importa garantir o poder judiciário, defendendo-o da pressão, das usurpações e da influência dos outros poderes políticos.

Daí a conclusão a que chegou Story e a que chegam todos os estudiosos do assunto: "é mister organizar de tal modo a magistratura que, em vez de ficar dependente do poder executivo, constitua ela um freio a esse poder".

Não se pode, portanto, colocar o problema dos vencimentos de um membro da magistratura dentro do critério de serviço. Esses vencimentos es-

tao ligados ao significado institucional da magistratura, o que equivale a dizer, à qualidade do serviço que presta e ao permanente significado de suas decisões. Assim, as garantias que se oferecem a um membro do poder judiciário devem ser dadas a todos os membros que o compõem. Esses precisam, para decidir, de uma mesma independência e de uma mesma dignidade. E' por isso que, na Constituição do Estado, depois de incluir, no art. 53, como órgãos do poder judiciário os tribunais militares, determinou, no art. 53, que "a Justiça Militar Estadual organizada com observância dos preceitos gerais da lei federal, (art. 50, n. XV, letra "f", da Constituição Federal), terão os Conselhos de Justiça e o Tribunal de Justiça Militar, respectivamente, como órgãos de primeira e de segunda instância.

De fato, a Constituição Federal, depois de estabelecer a competência da União para legislar sobre organização, instrução, justiça e garantia das polícias militares, firma, no art. 106, as linhas mestras da organização da Justiça Militar, uma vez que estabeleceu, no art. 94, III, que o poder judiciário é exercido pelos seguintes órgãos: Juizes e tribunais militares. E nesse artigo 106, § único, estabeleceu uma regra da qual não se pode fugir: "A lei disporá sobre o número e a forma de escolha dos juizes militares e togados do Superior Tribunal Militar, os quais terão vencimentos iguais aos dos juizes do Tribunal Federal de Recursos e estabelecerá as condições de acesso dos auditores". E, em consequência, a Constituição Estadual não faz mais que cumprir o que dispõe o art. 124, XII, do Pacto federal, que diz que a Justiça Militar estadual, organizada com observância dos preceitos gerais da lei federal, terá como órgão de primeira instância os conselhos de justiça e como órgão de segunda instância um tribunal especial ou um Tribunal de Justiça.

A estruturação da Justiça Militar foi feita, entre nós, com a compreensão da sua majestade como justiça e de seu significado como Justiça Militar, que é elemento indispensável para a ordem e segurança da nação, uma vez que as forças armadas, nos termos constitucionais, são instituições nacionais permanentes, organizadas com base na hierarquia e na disciplina, destinam-se a defender a pátria e a garantir os poderes constitucionais, a lei e a ordem e são compostas de todos os brasileiros obrigados ao serviço militar.

Não vamos repetir aqui o que dizem um João Vieira de Araújo, um Esmeraldino Bandeira ou o que Castro Nunes escreveu com tanta lucidez, sobre as polícias militarizadas e sobre a competência dos Estados para instituir jurisdição militar. A questão, que se apresentou em 91, hoje não tem mais razão de ser, uma vez que temos a Constituição e uma vez que, a partir de 1915, foi Pedro Lessa vitorioso no Supremo, quando reconheceu aos Estados a faculdade de organizar a sua Justiça Militar.

O que devemos acentuar é que, diante da teoria constitucional adotada entre nós, o critério dos vencimentos dos magistrados militares nos Estados não pode, de modo algum, ser avaliado pela sua simples quantidade, mas, como manda a lei fundamental, pela sua especialidade, pela sua responsabilidade, pela sua dignidade, pela significação que tem na vida jurídica e institucional da República.

mo, aposentado. O papel, a tinta, a caneta que o Estado colocava ao alcance de sua mão só se destinavam ao serviço público.

Esse o modelo que todo o funcionalismo deve seguir. Economia, zelo, honestidade — o lema de Laudo de Camargo.

Não é fora de propósito chamar a atenção de deputados e vereadores para a campanha contra o desperdício. Aproveitando os conselhos que vão ser ministrados, procuramos eles, de certo, falar menos, com menos retórica. O caminho certo é fugir à prolixidade. O ideal é dizer muito em poucas palavras.

Cooperando na campanha, a Mesa da Assembleia Legislativa poderá reduzir, a uma por semana, a publicação diária (2 páginas da folha oficial) da lista das Comissões e poderá fazer um

apelo aos líderes, no sentido de que reduzam os deputados o palavrorio... e a demagogia.

A Diretoria da Divisão Pública da Secretaria da Fazenda, comunica aos interessados que iniciará o pagamento de juros da Dívida Interna Fundada e Resgate de Bonos Rotativos, de acordo com a seguinte tabela:

Apólices Uniformizadas — Sub-Série "C" — Apólices Unificadas — Apólices Ferroviárias — Dia 12 — Bancos e Cheques-resumo. Dias 13 a 31 — Títulos Nominativos e ao Portador (vencimento do mês e anteriores).

Apólices Mogiana — Dias 22 a 31 — Títulos Nominativos e ao Portador. Apólices e Obrigações (Juros não procurados) — Dias 22 a 31 — Títulos Nominativos e ao Portador (vencimento do mês e anteriores). Bonos Rotativos do Estado — Resgate da Série 12-V — Dias 12 e

13 — Corretores. Dias 15 a 31 — Público em geral. O pagamento de cupons das Apólices IV Centenário e Populares Paulistas, será efetuado por esta Diretoria e pelo Banco do Estado, no dia 1.º ao dia 31.

Boletim de Tesouraria da Secretaria da Fazenda do dia 2 — Entradas — Saldo anterior, Cr\$ 30.469.200,40. Movimento do dia, Cr\$ 23.785.380,20. Total do mês, Cr\$ 54.254.580,60. — Saldas — Saldo anterior, Cr\$ 23.088.889,90. Movimento do dia, Cr\$ 39.387.370,30. Total do mês, Cr\$ 62.476.260,20.

"Oscar", e a ditadura de Avenue Montaigne já se afirma no mundo. Mas este último capítulo, que val do encontro com Bouscass em diante, foi acrescentado por mim, que o colhi em outra fonte, e que, afinal é mais do que conhecido. Não foi Dior quem me relatou: com a sua inteligência, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua esquivança, com o horror que sente por toda forma de exibicionismo, quem sabe quantos enrubescimentos isso lhe teria custado e quantas vezes teria intercalado no seu discurso "je vous demande pardon de vous parler de moi".

De outro lado, ele atribui o seu êxito tão só ao trabalho e à paciência. E, entretanto, como sendo um dos maiores entendidos franceses em pintura antiga e moderna, não pinta por modestia ("car je sais comment c'est difficile") e que, sendo também compositor, jamais fez ouvir a quem quer que fosse a sua música, só conhece duas felicidades: as longas estadas completamente inconscientes em Nápoles e os momentos em que se deita no sofá, com a sua es

PALACETE PRATES

Homenagem da Câmara Municipal à memória do grande republicano Prudente de Moraes

VOTO DE RECONHECIMENTO PELAS OBRAS DAQUELE EX-PRESIDENTE DA REPÚBLICA, POR OCASIÃO DA PASSAGEM ONTEM DO 50.º ANIVERSÁRIO DE SEU FALLECIMENTO — OUTROS FATOS DA SESSÃO DE ONTEM

Sob a presidência do sr. Valério Gili, a sessão de ontem, da Câmara Municipal, teve início às 14 horas, figurando como primeiro orador do expediente o sr. Benedito Quintino da Silva, que se referiu à visita que fez recentemente à Vila Ede, pleiteando melhoramentos para esse bairro. Quando reclamava um telefone público para a Vila Ede, foi interrompido pelo sr. Bruno Filho, que lhe disse já existir ali aparelho telefônico. Disse, então, o sr. Benedito Quintino da Silva:

"Com efeito, o único telefone de Vila Ede é o de v. exc."

AUXÍLIO PARA A GUARDA NOTURNA

O sr. Alberto da Silva Azevedo criticou o policiamento da capital, considerando-o deficiente. Concluiu, apresentando um projeto de lei que atribui o auxílio de 3 milhões e 600 mil cruzeiros à Guarda Noturna, a ser pago em cote prestações mensais a partir de janeiro próximo. Contra esse projeto manifestou-se o sr. Guimercindo Fleuri:

PARA EVITAR ENGANOS

O sr. Cesar de Arruda Castanho pediu providências da mesa para apurar irregularidades relativas a pedidos de farinha de trigo a um moinho, em seu nome e com o papel timbrado da Câmara Municipal. Disse que um funcionário de um moinho importante desta capital exibiu-lhe o papel da Câmara Municipal que servia para o pedido daquele produto. Disse também que não é proprietário de uma frota de automóveis de praça e, sim, um seu funcionário, Cesar Prates Castanho.

PELO SR. PAULO VIEIRA FOI ENCAMINHADO UM MEMORIAL CONTENDO REINTEGRAÇÃO DOS ADMINISTRADORES DOS MERCADOS DISTRIAIS

Pelo sr. Paulo Vieira foi encaminhado um memorial contendo reintegração dos administradores dos mercados distrais. Pelo sr. Toledo Piza foi proposto projeto de lei que estabelece o regime de fiscalização e revisão de tarifas das empresas concessionárias ou permissionárias de serviços públicos municipais. Pelo sr. Miguel Sant'Anna foi encaminhado projeto de resolução que autoriza a Câmara a ter apenas três carros de passeio, destinando os restantes à venda em hasta pública. O sr. Prêmio Monteiro apresentou projeto de lei que disciplina a execução da proposta orçamentária.

ABONO PARA O FUNCIONÁRIO MUNICIPAL

O vereador republicano J. Américo Galletti encaminhou projeto de lei que determina que o abono mensal de mil cruzeiros, concedido pela lei 4.271, de agosto de 1952, ao funcionalismo municipal, seja pago em dobro no mês de dezembro próximo, estendendo-se esse benefício a todos os servidores municipais, inclusive operários. Justificando esse projeto, seu autor declarou ser a medida de absoluta justiça, pois assinalara recompensa à classe do funcionalismo.

LEI QUE NÃO SE CUMPRE

O vereador José de Moura encaminhou requerimento de informações em que indaga do Executivo por que não se cumpre a lei municipal 107-49, resultante de projeto de lei de sua autoria, dispondo sobre o prolongamento da rua Sampaio Viana, no trecho entre a rua do Paraíso e a do Bispo.

VENDA DE AVES NAS FEIRAS-LIVRES

Indicou também o vereador republicano José de Moura providências urgentes do prefeito no sentido de autorizar a venda de aves limpas, carne de porco e produtos nas feiras-livres, para favorecer a economia popular. Por último, encaminhou indicações solicitando o policiamento do movimento da Independência e providências da D. S. T. no sentido de fazer cessar as irregularidades no trânsito na rua 12 de Outubro, na Lapa.

TERRENOS PARA CLUBES VAZEANOS

Pelo sr. Américo Rossini foi apresentado projeto de lei que cede áreas municipais, por 30 anos, a clubes vazeanos. Os clubes beneficiados e as áreas respectivas são as seguintes: E. C. União Silva Teles, terreno com 17 mil

metros quadrados no fim da rua do Porto e Feliberto de Carvalho; Iperig Clube, área de igual metragem no lado esquerdo da rua Feliberto de Carvalho e no Estreito do P. C., área de 11 mil e 200 metros quadrados entre as ruas da Piscina, Argualia e do Porto.

HOMENAGEM A MEMÓRIA DE PRUDENTE DE MORAIS

Por iniciativa do sr. Elias Shammas, apoiada por todos os vereadores foi prestada expressiva homenagem à memória de Prudente de Moraes.

O líder governista encaminhou requerimento em que solicitou constasse de ata a expressão do profundo pesar da Câmara Municipal, ao mesmo tempo trazendo o reconhecimento pelas obras e vida do grande brasileiro e ilustre homem público que foi Prudente de Moraes, cujo quinquagésimo aniversário de falecimento ontem se comemorou.

Sobre o ilustre republicano falaram os sr. Marcos Melega, Elias Shammas e João Sampaio. O discurso do líder do P.R. foi aplaudido com uma salva de palmas, que se representou musicalmente a homenagem ao combativo vencedor, por outro lado, traduziu igualmente a homenagem do Legislativo da cidade a Prudente de Moraes.

GRAVE DENÚNCIA

Deixando a presidência, o sr. André Nunes Junior pediu a palavra para fazer a seguinte comunicação:

"Nos Estados Unidos — diz ainda — o medicamento pode ser entregue pelo fabricante à farmácia mais distante num prazo nunca maior do que 50 dias. Entre nós, o transporte exige em média 30 dias, chegando, nos casos extremos, a 4 meses. A ausência de uma rede bancária adequada, a escassez do financiamento industrial e comercial obrigam imperiosamente as empresas a negociarem com tremedores onus. Os prazos de pagamento variam de 30 dias nas praças do Rio e de São Paulo a 180 dias nas regiões mais pobres. Frequentemente, acha-se nas mãos da freguesia valor equivalente ao capital do fabricante, sendo mesmo feliz aquele laboratório que conta apenas com 20% de atrasados comerciais no seu movimento de vendas."

"Com muita oportunidade, assim o memorial todos esses pontos, destacando mesmo ser este último o ponto nevrálgico que impede o desenvolvimento do país, isto porque sem a revitalização de interior mediante agências de crédito em bases adequadas e sa-

do, impossível é dar poder aquisitivo ao homem brasileiro. Aludindo ao fato de que o tratamento terapêutico é hoje mais barato do que há dez anos atrás, o memorial exemplificou com o custo de uma bronco-pneumonia. Esta, via de regra, imobiliza o paciente 15 dias, exigindo o tratamento pelas sulfas cerca de 200 cruzeiros. Atualmente, a imobilização foi reduzida à metade, sendo que a medicação antibiótica não vai além de Cr\$ 120.00. Por sua vez, o custo da manutenção do doente nos sanatórios de tuberculose e nos leproários se reduziu, graças a medicação muito mais eficaz, a qual possibilitou não só a diminuição da duração da doença, como permitiu também um barateamento enorme do tratamento hospitalar. No setor industrial farmacêutico, graças ao aperfeiçoamento das técnicas de produção e da pesquisa científica, muito se progrediu em virtude da redução da fabricação, ser agora miligramas, a par de a escala industrial há: também permitiu um barateamento da produção", finalizou o entrevistado.

"Incompreensível e espantoso, tanto mais quanto a evidência ter sido a lei 1.749 aprovada e assinada de afogamento e publicada no 'Diário Oficial', só chegando ao conhecimento dos interessados no momento, 1.º de dezembro. Estabelece a Constituição que atos desta natureza devem prever o prazo de 90 dias para que se processe normalmente a transição entre o velho e o novo, e de outra taxa. A lei, em causa, todavia, declara que a maiorização de direitos aduaneiros incide sobre a mercadoria já nacionalizada, isto é: nos ermos dos importadores, o que constitui alguma coisa de inaudito."

"Não há, com efeito, quem possa escapar, em todo o país, as consequências desse aumento de direitos, na medida em que dependem, direta ou indiretamente, da gasolina, do óleo Diesel, do óleo combustível e principalmente do lubrificante — majorado em 15,32% — que a ele se liga o funcionamento de toda e qualquer máquina. Faltando gasolina, teremos álcool; faltando óleo combustível, usaremos lenha ou energia elétrica, mas não poderemos dispensar o lubrificante para o funcionamento da máquina de costura, da desatadeira, do automóvel, da locomotiva, da rotativa do jornal. Além do funcionamento da rotativa, o lubrificante entra em cerca de 60% na composição das tintas de impressão."

"Esta forma, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

"Não é provável que o governo tenha meditado nos efeitos calamitosos da Lei 1.749 em todas as atividades e, sobretudo, nas empresas de transporte e nas grandes indústrias, atingindo frontalmente e profundamente os interesses do povo brasileiro. Não se trata de uma onça de descontentamento, mas de uma corrente de tremendo encharcamento da produção e do custo de seu escoamento, já de si bastante deficiente."

"Destes fatos, será vão otimismo pensar-se que aumento do óleo combustível e do lubrificante incidirá apenas sobre os prazeres e a comodidade dos proprietários de automóveis. Fatalmente, o aumento destes direitos determinará aumento de preços em todas as categorias de serviços e de utilidades. Teremos, talvez, o aumento forçado das passagens de trem, avião, ônibus e quase todos os transportes. Teremos, em suma, o aumento do custo da vida em geral, pois tudo depende do petróleo e de seus derivados."

NO PALACIO 9 DE JULHO

NÃO HOUVE SESSÃO NA ASSEMBLÉIA POR FALTA DE NUMERO PARA OS TRABALHOS

Não se realizou ontem sessão no Palácio 9 de Julho por falta de número. Através de duas chamadas, determinadas pelo presidente de Mesa, se verificou que até as 15 horas só haviam comparecido 21 deputados, "quorum" insuficiente para a abertura dos trabalhos.

Assim, a Mesa se limitou a determinar a leitura da matéria do expediente e deu em seguida por encerrada a reunião.

DEPUTADOS PRESENTES

Estiveram ontem na Assembleia, respondendo à chamada para verificação de presença, os deputados Alípio Correa Neto, Narciso Pieroni, Antonio Flaque, Pinheiro Junior, Adribal da Cunha (presidente), Cid Franco, Dervil Allegretti, Hilario Torloni, Janio Quadros, José Miraglia, Porfirio da Paz, Lincoln Feliciano, Luiz Augusto de Oliveira, Conceição Santamarina, Osvaldo Junqueira, Pedro Antonio Fanganelli, Rui da Costa Rodrigues, Teresa Delta, Vicente Botia, Eduardo do Amaral Lira e Ykishique Tamura.

CIRCO SEYSEL

Sob a forma de indicação ao governador, o deputado Janio Quadros encaminhou, por intermédio da Mesa, um apelo em que narra a situação do Circo Seyssel, instalado no Vale do Anhangabaú.

RESPIGOS E RECORT

Tentativa de reabrir debates em torno da questão cambial

Parecer do dr. Luiz Amaral, do Instituto de Economia Rural da Sociedade Rural Brasileira, a uma consulta do sr. Plínio Cavalcante de Albuquerque

Opinando para que a consulta fosse devolvida à Sociedade Rural Brasileira, o dr. Luiz Amaral, membro do Instituto de Economia Rural da Sociedade Rural Brasileira, deu o seguinte parecer sobre uma consulta formulada pelo sr. Plínio Cavalcante de Albuquerque:

"A Diretoria da Sociedade Rural Brasileira encaminhou ao Instituto de Economia Rural uma consulta do associado senhor doutor Plínio Cavalcante de Albuquerque, na qual se expõe e se pergunta:

"Das proposições que transitam na Câmara dos Deputados, o substitutivo Faraco e, mais recentemente, outro substitutivo de inspiração do Ministério da Fazenda, objetivam a criação do mercado livre para operações comerciais. O substitutivo Faraco cria a taxa livre de câmbio para exportação de toda a produção agrícola; o outro, cuja cópia se encontra em poder do presidente desta Casa, restringe a exportação pela taxa oficial aos produtos que nos últimos três anos tenham representado, isoladamente, menos de 3% da média anual da exportação brasileira. Diante da alternativa de aprovação de uma dessas proposições, pergunta-se:

— Qual dos dois substitutivos atende mais aos interesses da lavoura?"

— Criado o mercado livre para operações relacionadas com a exportação, deve o café ser ou não incluído no novo sistema cambial?"

— Que medida de amparo à economia cafeeira seria aconselhável, caso se mantenha excluído o café da exportação pelo mercado livre?"

Para usar linguagem agrônoma, digamos que, catada "ad hoc" na abundante matéria em transito na Câmara, a amostra está mal tirada, não se prestando a uma conclusão, dando pelo menos aparência de justiça aos que vêm na consulta intento preconcebido de reabrir-se o debate em torno ao problema cambial. Isso é infactível, portanto reza nosso estatuto que "a abertura da discussão se poderá verificar-se por determinação do presidente ou por deliberação da maioria dos membros técnicos presentes, por votação".

O Consultor é novato nesta Casa e, acreditado eu, nos zelos pelas questões financeiras e cafeeiras. De outro modo, saberia que as respostas a seus quesitos se encontram em diversos trabalhos aqui prolatados em varia época. Além do mais, o Instituto de Economia Rural não encontra motivo para reformar seu ponto de vista, muito recentemente exposto, a propósito do problema cambial, sobretudo quando vê a desenvoltura com que é aproveitada a nova espécie de "inocentes úteis" para conseguir-se a pluralidade de votos através de reformas aparentemente sem maiores consequências.

Não fora tão recente aqui, o Consultor saberia que em abril de 1950, no número 353, a excelente "Revista da Sociedade Rural Brasileira" publicara a seguinte introdução a trabalho de um membro deste Instituto:

"O Instituto de Economia da Sociedade Rural Brasileira, dias após a abrupta queda da libra, pôde apresentar aos estudiosos uma orientação definida sobre as repercussões da medida do governo inglês no nosso meio econômico. Entre outras opiniões, foi dada destaque ao trabalho do economista dr. José Vicente Alvares Rulhão, que obteve aprovação geral e cujos itens foram levados à Mesa Redonda da Associação Comercial do Rio, onde as conclusões da Rural foram objeto de detalhado estudo, vindo mais tarde a ser adotado "urbi et orbe", até mesmo por aqueles poucos que se obtinham em dar como uni-

DIRIGEM-SE À CAMARA FEDERAL OS FUNCIONARIOS FEDERAIS E AUTARQUICOS

À vista das notícias contraditórias ventiladas ultimamente sobre o projeto de abono com odiosas exclusões de servidores, reuniu-se a Comissão Executiva Estadual para adotar as medidas que o caso requer.

Nessa reunião ficou deliberado a ida de uma comissão de funcionários federais e autarquicos à Câmara Federal para entrega de um memorial solicitando aprovação do abono sem exclusões, até o Natal deste ano.

Nesse sentido, as comissões locais e municipais já estão de posse das listas para assinaturas do memorial a ser enviado, as quais poderão ser encontradas, também, na sede da Comissão Executiva Estadual, à rua José Bonifácio, n. 237 - 10. o andar.

O referido memorial que será entregue no próximo dia 9 é o seguinte:

"Os funcionários públicos federais, autarquicos e pessoais de Obras (verbas 3 e 4), que este subsecretem, vêm à presença de v. excias. expor de modo sucinto o transcorrer da luta em que estão empenhados, desde janeiro deste ano, quando foi entregue a v. excia. o sr. presidente da República, um memorial contendo 50.000 assinaturas solicitando aumento de vencimentos.

Após uma verdadeira "via cruci", a justa pretensão dos signatários (aumento) foi transformada em um simples projeto de abono, havendo nisso, inclusive, uma contradição entre a promessa feita pelo sr. presidente da República e a mensagem em apreço pelo mesmo enviada.

A despeito de tratar-se de um paliativo visando atenuar a afli-

ção, a saída para o nosso problema cambial o estabelecimento de taxas múltiplas destinadas a facilitar o escoamento de certos artigos de nossa exportação.

Tratando-se de assunto que deu à Rural a prioridade na exposição e verificando-se, agora, o acerto da definição de nossa Sociedade, a respeito, publicamos na íntegra o trabalho original, a fim de poder, por meio de nossos conhecidos, as justas reflexões que do momento este assunto vem provocando.

Saberia que do trabalho, referido acima, consta um tópico assim: "Para fazer face aos encargos dos serviços dessa divida, bem como de outras remessas indispensáveis na área do dólar e da libra, o valor do café principalmente, do algodão e de outros, requer atenção especial. Necessitam amparo os produtores e os comerciantes, a fim de que a exportação brasileira não se prejudique pela pressão especulativa de preços estrangeiros". Ou assim: "Para fazer face às necessidades em dólares, a exportação do café deve receber, quando necessário, financiamento adequado, tendo em vista manter o preço atual desse produto e sempre na base-dólar. No terreno das permutas, os acordos comerciais com países do nosso continente e dos da área da libra deverão ser estabelecidos e liquidados por compensação, mantida, sempre que possível, a paridade do dólar com o cruzeiro".

Saberia que, na Mesa Redonda do Câmbio, aqui realizada, o mesmo sr. dr. José Rulhão ficou pretendendo a não inclusão do café na pauta do câmbio, monetário e da liberdade cambial, constando de seu trabalho, aqui aprovado, este tópico:

"A corrente das taxas múltiplas já a mais rentente, pois apresentavam seus defensores a necessidade da exportação de determinados produtos, os quais não poderiam ser colocados nos mercados do país que quebrou seu padrão monetário e daqueles que procuraram por meio de taxas múltiplas resolver seus problemas. Sustentamos, por essa ocasião, que, em face da diferença de pagamentos por parte de países de nosso continente e do europeu e sua repercussão na situação de produtos retidos no Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, Bahia e outros Estados, o Banco do Brasil, em virtude da impossibilidade de pagamentos daqueles países, foi levado a recusar guias de embarque.

Esse fato veio mostrar a inaplicabilidade das taxas múltiplas, as quais só concorreriam para perturbar os preços e aumentar os congelados.

Entidade de natureza científica, o Instituto de Economia Rural não pode mudar de opinião de acordo com as conveniências do momento, mesmo porque deixaria desorientados os que o seguem. Não tem a preocupação de acompanhar o governo para não ser vencido, para não ficar sozinho, não podendo seguir na corrida os que desejasse estar sempre na cauda oficial, ainda quando necessitados de abandonar princípios. De resto, seria embaraçosa a situação de entidade científica preocupada em acompanhar o governo. Mesmo agora, temos disso um exemplo: por seu chefe eu sei que o sr. presidente da República, o sr. ministro da Agricultura, o mesmo governo declarou que necessitamos de entidades como uma a cujo lançamento estava presente, e de cujos projetos eu sei que se baseiam, revelam em que se baseiam, a sua sensibilidade e seu temperamento, e suas tendências para as construções brilhantes, de grandes efeitos, para as quais aproveita com perícia os recursos da orquestra moderna.

Como solista do Concerto de Mozart (n.º 482), atuou Maria Regina Luponi, cujo precoce talento pianístico e excepcional intuição musical têm despertado o interesse e suscitado entusiásticas opiniões dos mais abalizados críticos do país.

Executando o Concerto de Mozart, através os vários movimentos pôde revelar a ponderável soma de recursos com que conta para realizar um trabalho que indubitavelmente excede as possibilidades comuns a uma criança.

Além de demonstrar espontaneidade e vigor técnicos com os quais vence as dificuldades materiais da obra, realiza muito no terreno interpretativo graças a fluente musicalidade e sensível emotividade de seu temperamento.

Maria Regina Luponi, cuja educação artística está sendo feita sob a proficiente orientação de Dinorá de Carvalho, nome sobejamente conhecido nos meios musicais do país, tem grandes possibilidades para realizar brilhante carreira pianística.

A Orquestra Sinfônica Municipal colaborou com eficiência, tendo atuado no Concerto de Mozart com precisão, equilíbrio rítmico e dinâmico, proporcionando ao solista o justo e adequado ambiente sonoro e expressivo valorizador de seu trabalho.

No "Poema das Américas" um elevado nível técnico, interpretativo e estético caracterizou o trabalho do conjunto que se mostrou perfeitamente integrado no espírito da obra e interessado em dar ao máximo a contribuição de seu esforço e de sua capacidade para realçar a vitalidade da concepção criadora.

A numerosa e entusiasta assistência demonstrou cada vez mais a irrestrita admiração à atuação do maestro Sousa Lima, da pequena pianista e do ótimo conjunto.

INAH DE MELLO.

O MAESTRO VICENTE FITTIPALDI À FRENTE DA ORQUESTRA SINFONICA MUNICIPAL

Nos próximos dias 12 e 14, se apresentará ao público, à frente da Orquestra Sinfônica Municipal, no Teatro Colombo, às 21 horas, o maestro Vicente Fittipaldi, tendo como solistas a pianista Joci Carvalho de Oliveira e a violinista Nair Rotman, sob as auspícios da Divisão de Expansão Cultural do Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal.

Foi concertista de violino, dedicando-se, posteriormente, à regência e radicando-se no Recife, tendo sido um dos fundadores do Conservatório Pernambucano de Música, do qual é extradiário, como também do Instituto de Educação e Cultura de Pernambuco.

O programa será o seguinte: Dvorak - 5.ª Sinfonia; Sain-

tos - Concerto em Sol n.º 2; Fittipaldi - Dança Selvagem; Ibert - Sarabanda para Violão; Britten, dan. "Mármores Musicais" (de Rossini); Marcha Noturna e Moto-perpetuo (Schlegel e Gorghegno).

No concerto do dia 14, Nair Rotman executará o "Concerto em Ré Maior" para violino e orquestra, de Beethoven.

As peças de Fittipaldi, Ibert e Britten são dadas em 1.ª audição nesta capital.

ESPETACULOS DO DEPARTAMENTO DE CULTURA

Teatro de Cultura Artística - Pequeno auditório, às 21 horas, no dia 17, se apresentará ao público a cantora portuguesa Idalina Fragata Leite Pinto, que vem precedida de renome artístico. Ao piano, Fritz Junk.

Recital de piano - Realizará no dia 15, às 21 horas, no Teatro de Cultura Artística (pequeno auditório), um recital a pianista portuguesa Maria Augusta Mendes de Oliveira.

CONCERTO VOCAL - Realizará amanhã, às 20 horas, no Teatro Dramático e Musical, a ar-

te de uma comissão de funcionários federais e autarquicos à Câmara Federal para entrega de um memorial solicitando aprovação do abono sem exclusões, até o Natal deste ano.

Nessa reunião ficou deliberado a ida de uma comissão de funcionários federais e autarquicos à Câmara Federal para entrega de um memorial solicitando aprovação do abono sem exclusões, até o Natal deste ano.

Nesse sentido, as comissões locais e municipais já estão de posse das listas para assinaturas do memorial a ser enviado, as quais poderão ser encontradas, também, na sede da Comissão Executiva Estadual, à rua José Bonifácio, n. 237 - 10. o andar.

O referido memorial que será entregue no próximo dia 9 é o seguinte:

"Os funcionários públicos federais, autarquicos e pessoais de Obras (verbas 3 e 4), que este subsecretem, vêm à presença de v. excias. expor de modo sucinto o transcorrer da luta em que estão empenhados, desde janeiro deste ano, quando foi entregue a v. excia. o sr. presidente da República, um memorial contendo 50.000 assinaturas solicitando aumento de vencimentos.

Após uma verdadeira "via cruci", a justa pretensão dos signatários (aumento) foi transformada em um simples projeto de abono, havendo nisso, inclusive, uma contradição entre a promessa feita pelo sr. presidente da República e a mensagem em apreço pelo mesmo enviada.

A despeito de tratar-se de um paliativo visando atenuar a afli-

ção, a saída para o nosso problema cambial o estabelecimento de taxas múltiplas destinadas a facilitar o escoamento de certos artigos de nossa exportação.

Tentativa de reabrir debates em torno da questão cambial

ULTIMA HORA ESPORTIVA

Sacoman quebrou a invencibilidade de Tozzi

Com o ginásio do Pacembu superlotado, cuja renda deve ultrapassar a casa dos duzentos mil cruzeiros, realizou-se ontem à noite o esperado encontro pugilístico em que se defrontaram Paulo Sacoman, campeão brasileiro, e Alvaro Tozzi, italo-argentino.

A refrega, conforme disseramos, foi um excelente "test" para o pugilista patricio que com um espetáculo nocuete no 7.º assalto, quebrou a invencibilidade de Tozzi.

O combate teve um transcorrer dramático, pois o italo-argentino teve oportunidade de paten-tear sua invulgar coragem, quando no 6.º assalto foi por três vezes à lona e levantando-se com o "grogue" não arredou um pé, passou para evitar os fulminantes golpes desferidos por Sacoman.

A vitória do campeão brasileiro foi uma consagração para o pugilismo nacional e, se ele mereceu as honras do triunfo, o antagonista é digno de encomios pela maneira com que o enfrentou.

Para mais ressaltar a vitória colhida por Paulo Sacoman, que fez a sua melhor luta desde que ingressou no profissionalismo, basta consignarmos que no fi-

ULTIMADOS PLANOS PARA O PRIMEIRO CONGRESSO DE CIRURGIÕES NO BRASIL

Planos preliminares para a primeira reunião do mundialmente famoso Colegio Americano de Cirurgiões (American College of Surgeons) que participará no Brasil, cerca de 800 das principais autoridades médicas internacionais, juntamente com suas famílias, em fevereiro próximo, foram completados na segunda-feira (1 de dezembro).

O sr. Thomas McGuire, diretor de turismo de Chicago, conferenciou com as autoridades médicas brasileiras e também com os funcionários da Pan American World Airways a respeito dos planos de viagem dos participantes da reunião, a ser realizada em São Paulo, entre os dias 9 e 12 de fevereiro próximo. Mais de 1.500 médicos e cirurgiões brasileiros e estrangeiros estão sendo esperados para assistirem aos quatro dias intensivos de reuniões, no decorrer das quais haverá conferências e discussões sobre os mais recentes progressos obtidos no campo da cirurgia.

Chefiados por eminentes figuras internacionais, tal como o dr. Charles W. Mayo, da renomada Clínica Mayo, de Rochester, Minnesota, os médicos visitantes e suas famílias possivelmente passarão algum tempo no Brasil, a fim de assistirem ao Carnaval no Rio de Janeiro, São Paulo e outras cidades. O sr. McGuire entrou em contacto com o dr. Al-

fredo Pessoa, chefe do Departamento de Turismo da Prefeitura do Distrito Federal, a fim de discutir as facilidades e acomodações que serão oferecidas aos participantes do Congresso. O sr. McGuire também entrou em contacto com o sr. McGuire, diretor de turismo de Chicago, conferenciou com as autoridades médicas brasileiras e também com os funcionários da Pan American World Airways a respeito dos planos de viagem dos participantes da reunião, a ser realizada em São Paulo, entre os dias 9 e 12 de fevereiro próximo. Mais de 1.500 médicos e cirurgiões brasileiros e estrangeiros estão sendo esperados para assistirem aos quatro dias intensivos de reuniões, no decorrer das quais haverá conferências e discussões sobre os mais recentes progressos obtidos no campo da cirurgia.

Chefiados por eminentes figuras internacionais, tal como o dr. Charles W. Mayo, da renomada Clínica Mayo, de Rochester, Minnesota, os médicos visitantes e suas famílias possivelmente passarão algum tempo no Brasil, a fim de assistirem ao Carnaval no Rio de Janeiro, São Paulo e outras cidades. O sr. McGuire entrou em contacto com o dr. Al-

"Ballet" Beneficente no Teatro Colombo

Melhor Natal para os filhos de tuberculosos

Com o elevado intuito de angariar fundos para proporcionar um melhor Natal dos filhos de tuberculosos crianças da "Casa de Santa Inês", de São José dos Campos, a professora e coreógrafa Maria Carmen Brandão promoverá domingo próximo, no Teatro Colombo, a bela peça de "ballet" teatralizado, com a participação de mais de 70 alunos, professoras e colaboradoras, interpretando cerca de 100

personagens. A peça intitulada "O Encantamento da Princesinha", especialmente criada para esse espetáculo pela coreógrafa Maria Carmen Brandão, será em dois atos, com música de Schubert sob a regência do maestro Italo Izzo.

Reserva de ingressos pelo telefone 70-68-94, ou no dia do espetáculo (dia 7, domingo), desde às 10 horas da manhã na portaria do Teatro Colombo.

O imposto unico sobre derivados de petroleo

RIO, 3 (AN) — A gasolina acaba de sofrer um aumento em todo o país, de quarenta centavos por litro. Entrevistado a esse respeito, o engenheiro Plínio Cantanhede, presidente do Conselho Nacional do Petróleo, disse à imprensa:

"Com a publicação no 'Diário Oficial' de 26 de novembro, da lei n.º 1.749, sancio-

nada pelo presidente da República, o imposto unico sobre derivados do petróleo teve um acréscimo de 40% sobre o Fundo Rodoviário Nacional e sobre os estoques existentes na data da publicação da lei.

Em face dessas disposições legais — prossegue o sr. Plínio Cantanhede — é que o preço da gasolina — no Rio de Janeiro — passou de Cr\$ 1,98 por litro, para Cr\$ 2,40. A elevação do imposto unico tem, assim, finalidade perfeita e bem determinada, que é a de permitir recursos para a estrada de rodagem e para o desenvolvimento das atividades do petróleo em todo o país.

Determina, assim, a lei, que setenta e cinco por cento da arrecadação do imposto unico sejam destinados ao programa rodoviário e vinte e cinco por cento, para as atividades do petróleo.

Substituído

Foi designado para responder pela expediente da Secretaria de Obras, o sr. José de Melo Balza, engenheiro assistente do gabinete do prefeito. Aquele técnico permanecerá a frente da pasta municipal enquanto durar o impedimento do titular, eng. Pedro Frances Pinto.

Elegerão os "Barnabés" paulistas sua rainha

Esteve em visita à nossa redação um grupo de funcionários públicos federais, acompanhados da sra. Lucília de Lima, candidata dos "barnabés" servidores da 2.ª Região Militar ao concurso para eleição da rainha dos funcionários públicos e autarquicos do Estado de São Paulo. Segundo as declarações que nos fizeram, o concurso se realizará com o fito de trazer publicidade à campanha de aumento dos funcionários federais, existindo 14 candidatas do IAPC, IAPI, Aronattica, IAPET, funcionários de Santos, Bauru, Jau e outras cidades do interior. O concurso visa ainda o conagrimento de forças, para a próxima criação da Federação dos Servidores Públicos Federais e Autarquicos do Estado de São Paulo.

A Voz e a Acrovia Brasileira prestaram seu apoio ao movimento, colocando a disposição da vencedora dez cartões de passagem e uma estada na cidade de Buenos Aires.

O CRIME DO "CITROEN" NEGRO

Novas testemunhas irão depor em Juízo sobre o assassinio do bancario Afranio

RIO, 3 (Asapress) — Depois de um período de relativa calma, voltou a ocupar o noticiário o caso do crime do Saopá. E que o juiz Hamilton Maris de Barros, a quem cabia o processo, autorizou o Instituto de Identificação "Felix Pacheco" a comparar as impressões digitais de d. Ismenia Barreto Nunes, viúva do bancario assassinado, e do seu esposo atual com as encontradas no volante do carro em que ocorreu o crime.

Determinou também o magistrado que ambos sejam ouvidos em Juízo e que deponham ainda as sras. Amélia Seixas e Lídia Rodrigues, respectivamente, avós do tenente Bandeira e irmã do bancario Afranio de Lencas.

Foi determinado ainda que o Serviço de Meteorologia não ultrapasse a cinco milhas de condições de tempo na madrugada do dia 7 de abril, quando o bancario foi assassinado.

No Rio o cardeal Dom Augusto

RIO, 3 (Asapress) — Está sendo esperado amanhã nesta capital, do Augusto Alvaro da Silva, novo cardeal brasileiro, que regressará depois a Salvador, a fim de preparar-se para sua viagem a Roma, onde irá receber o chapéu cardinalício.

DENUNCIADO O "FELIPETO" ENQUADRADO NA LEI DE FALENCIAS E NO CODIGO PENAL POR CRIME DE ESTELIONATO

RIO, 3 (AN) — O curador João Batista Cordeiro Guerra acaba de denunciar o ex-tenente Luiz Felipe de Albuquerque Junior, personagem central do rumoroso processo das "felpetas", como incurso nas sanções da Lei de Falências e do Código Penal, por crime de natureza em concurso formal com estelionato.

Desta forma, "Felipeto" foi enquadrado nos artigos 183, n.º 3, 5, 7 e 8; 187 e 88, n.º 1, todos da Lei de Falências, e artigos 51 e 177 do Código Penal.

Segundo a denúncia, o falido teria pago, realmente, alguns credores em detrimento dos demais.

HABEAS-CORPUS

Deverá ser julgado amanhã, pelos desembargadores da Segunda Câmara Criminal, o pedido de "habeas-corpus" impetrado pelo advogado Evandro Lins, em favor de Luiz Felipe.

OCCORRENCIAS POLICIAIS

(Conclusão da última página).

onde parou junto a uma banca de jornais e passou a olhar para os lados. Momentos após pôs-se a caminhar em direção à praça do Patriarca, onde foi seguido por funcionários daquele Banco que o abordaram.

PRESO O MALANDRO

Após ser interrogado o menor disse que havia recebido, para fazer aquele serviço, cinco cruzeiros de um cidadão que o iria aguardar no largo do Tesouro, onde encontrou o homem que lhe entregara o bilhete. Este, ao ver que havia sido descoberto, procurou fugir, sendo, porém, perseguido por populares um dos quais o derrubou ao solo, conseguindo detê-lo. Durante a confusão que se estabeleceu no local o malandro conseguiu desferir de uma pasta de couro que sobrava e dos papéis que recebia das mãos do menino e que não mais foram encontrados.

N EGOU

Preso em flagrante foi encaminhado à Delegacia de Falências, onde, por determinação do delegado Moraes Naves, foi autuado e ouvido no inquérito instaurado a respeito. Em seu poder foram encontradas duas carteiras de identidade, sendo uma em nome de Alvinho Dias, que é o verdadeiro dono, e a outra em nome de Ferreira Soares, que é o seu verdadeiro nome. O homem que recebeu o bilhete, não mais ficou com ele, entregando-o ao delegado. Este, ao ver que havia sido descoberto, procurou fugir, sendo, porém, perseguido por populares um dos quais o derrubou ao solo, conseguindo detê-lo. Durante a confusão que se estabeleceu no local o malandro conseguiu desferir de uma pasta de couro que sobrava e dos papéis que recebia das mãos do menino e que não mais foram encontrados.

COLHIDO PELO BONDE

Ontem às 9.40 horas, na rua Domingos de Moraes, defronte o prédio 2.655, Wilhelm Ehn, de idade, estado civil e residência ignorados, dirigindo a bicicleta 42.075, foi atropelado pelo bonde 1.715, da linha Domingos de Moraes, dirigido pelo motorista Mario Rodrigues Ferreira. A vítima passou pelo Pronto Socorro, de onde seguiu para o Hospital das Clínicas ficando internada.

FECHADAS MAIS DUAS CASAS DE TOLERANCIA

Por determinação do titular da Delegacia de Costumes, delegado Tavares Carmo, investigadores da delegacia especializada realizaram na tarde de ontem, uma diligência no prédio 1.416, da avenida Getúlio Vargas, onde não mais ficavam sujeitas, a partir de 1-1-52, ao imposto do selo. Outras, porém, inclusive hipóteses previstas de não incidência do imposto, como os pedidos de mercadorias, etc., ali deveriam constar em face do novo diploma legal. Surgiu então a dúvida: estaria revogada as referidas notas, como entendem alguns?

Existiriam erros...

(Conclusão da última página).

duplamente consideram-se revogadas, por serem relativas às transações de compra e venda e doação de imóveis, que não mais ficam sujeitas, a partir de 1-1-52, ao imposto do selo. Outras, porém, inclusive hipóteses previstas de não incidência do imposto, como os pedidos de mercadorias, etc., ali deveriam constar em face do novo diploma legal. Surgiu então a dúvida: estaria revogada as referidas notas, como entendem alguns?

AGREDIDO PELO MOTORISTA

Às 11.30 horas de ontem, na rua Hipólito de Almeida, o senhor Silva, de 45 anos, casado, morador em Cambaú, no Estado do Paraná, por motivos ignorados foi agredido e levemente ferido pelo motorista do alto de placa 101-219. A vítima recebeu curativos no PSM.

VITIMA DE AGRESSAO

Ontem às 15.55 horas, na rua Direita, defronte à Casa Henriqueta, Maria Isabel de Carvalho, de 25 anos, casada, residente à rua Mandiba, 139, no bairro do Ipiranga, por motivos fúteis foi agredida e socos e pontapés por Manuel Felix Moreira. A vítima foi levada ao PSM, sendo instaurado inquérito em torno do fato.

CHOCO-SE COM O CAMINHAO

Na estrada da Casa Verde, defronte o n.º 2.870, por volta das 13.30 horas de ontem, dirigida a bicicleta de chapa 5.944, Ari Augusto Azevedo, de 26 anos, casado, domiciliado à rua Maria Júlia, 1, colidiu com o auto-caminhão de chapa 152-302, que estava estacionado. Em consequência sofreu ferimentos de natureza grave, sendo internado no Hospital das Clínicas.

VITIMAS DA COLISAO

Ontem às 14.10 horas, no Parque D. Pedro II, o auto-onibus 183.225, da linha Parque da Moeda, conduzido por João Lima Rosário, por haverem falhado os freios, colidiu com o coletivo de placa 182.621, que faz o itinerário Alto do Ipiranga, dirigido por João José Picon. Em virtude do choque receberam ferimentos leves Olga Leite Lombardi, de 39 anos, casada, sua filha Maria Angélica, de 4 anos, residentes à rua Abolição, 275; Henrique Ribeiro Leão, de 2 anos, filho de Osvaldo Leão, residente à rua Esqueleto, 198; Maria Mattioli, de 27 anos, solteira, domiciliada no largo São Rafael, 27, e Primo Pereira Neto, de 12 anos, filho de Abel Pereira, residente à rua Puri, 45. Todas as vítimas receberam curativos no PSM, havendo inquérito a respeito.

AGRESSÃO A CANIVETE

Emanuel Lacorte, de 48 anos, casado, morador na Av. Amador Bueno da Veiga, 1.362, n.º 7.15, horas de ontem, no bairro da Caluza, 302, discutiu com o balconista Elvino Quintanilha, sendo por este agredido a golpes de

canivete. A vítima passou pelo Pronto Socorro, de onde seguiu para o Hospital das Clínicas ficando internada.

Relativamente à Alteração Terceira, no caso de serem consideradas revogadas as notas constantes do art. 38 da tabela, admite-se que duas providências podem ser adotadas, nomeadamente, para resguardo dos interessados, seja através de decreto do Executivo, esclarecendo a lei, ou por iniciativa do Legislativo, votando nova proposição interpretativa do texto e reafirmando a vigência das notas que acompanham o referido artigo 38 da tabela, desde que não foi intenção do legislador revogá-las e, ainda, porque o assunto não constitui objeto de qualquer discussão no Congresso, quando da elaboração desta última lei 1.747.

SILVIO P. DUARTE

ADVOGADO

Quarta-feira, 11 de dezembro de 1952

Rua da Liberdade, 100 - 1.º andar, São Paulo 31111-1

UM VÔO ESPETACULAR

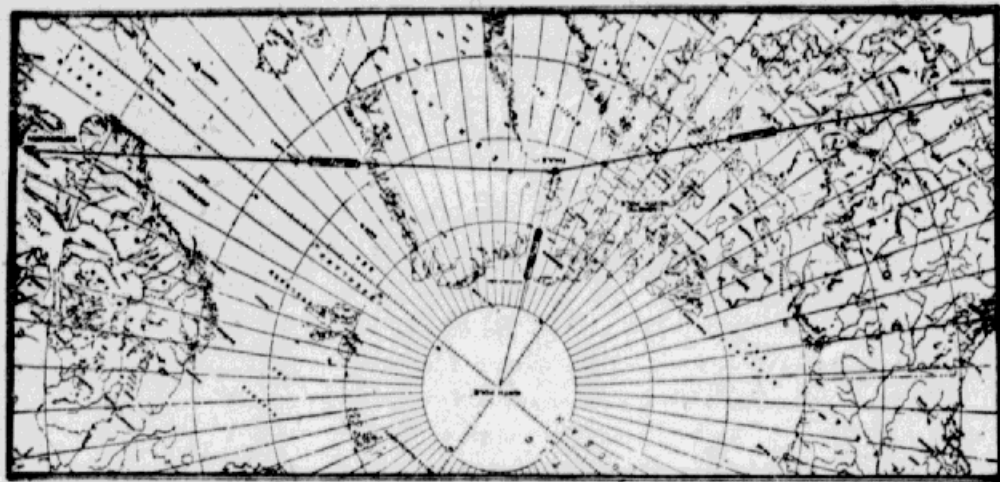
PELA PRIMEIRA VEZ O POLO NORTE FOI SOBREVOADO NO INVERNO

OSLO, 3 (U.P.) — Anunciou-se que a "Scandinavian Air Lines" realizará um segundo vôo experimental sobre a zona do Polo Norte, partindo de Los Angeles, na próxima sexta-feira. A travessia será realizada em aparelho "Hjalmar Vilkin", um dos aviões DC-6 adquiridos pela "SAS" à fábrica "Douglas".

O avião conduzirá tripulação de nove homens, com quatro suplentes, além de oito técnicos e pilotos das SAS e quatro pilotos norte-americanos.

LOS ANGELES — O aeroporto internacional de Los Angeles serviu, no dia 19 de novembro, de ponto de partida de uma das mais importantes viagens da história. A's 8.30 (hora local), um Douglas D.C.68 recém-saído das linhas de montagem de Santa Monica, partiu para a Europa, passando por Thule, base militar dos Estados Unidos na Groenlandia.

Esse vôo "de exploração" pode ser comparado em importância ao vôo de Charles Lindbergh através do Atlântico. É a primeira



O roteiro da viagem maravilhosa.

autorização do governo. A rota, que reduz consideravelmente o tempo de vôo da costa ocidental dos Estados Unidos para a Europa, via Nova York, terá as seguintes escalas, nos vôos de exploração: Edmonton,

dez horas o de Thule a Copenhague. O avião que partiu de Los Angeles está dotado dos mais modernos equipamentos de rádio e navegação, para que os técnicos de bordo possam controlar as diferentes condições de vôo que se apresentam nas regiões polares.

A nova rota passará, na realidade, sobre o "fim do mundo", pois os aviões da SAS sobrevoarão quase diretamente o polo magnético. Essa rota, que tem apenas 11.500 Kms. é muito mais curta que a atual rota California - Dinamarca, via Nova York.

Embora as condições de vôo sobre o Ártico sejam em geral excelentes, existem problemas especiais de navegação. Em outras palavras: enquanto os passageiros gozam o "vôo mais agradável do mundo", o navegador tem de se esforçar muito mais que de ordinário.

Num raio de 500 milhas marítimas do polo magnético, não se pode confiar nas bússolas magnéticas

para a orientação, que terão de ser substituídas por bússolas giroscópicas. Um fator que tornou possível o novo e arro-

gado conceito das viagens aéreas foi a construção da gigantesca base aérea estratégica norte-americana em Thule, na Groenlandia, cujo custo foi de 263 milhões de dólares, a 930 milhas do polo norte.

A bordo do avião viajaram, além dos empregados e técnicos de aviação, funcionários dos governos da Suécia, Noruega e Dinamarca e especialistas americanos em vôos polares, civis e militares. Também viajava uma senhora que foi se encontrar com seu esposo: a senhora do coronel Belchan, do exército americano, explorador polar mundialmente conhecido que partiu recentemente para Thule.

A SAS, que tem sido apelidada "Nações Unidas do Ar" pertence, conjuntamente, aos governos da Suécia, Noruega e Dinamarca. — (Cesar Cisneros, da "Globe Press")



Gigantesco avião do mesmo tipo do que fez o vôo sobre o "fim do mundo".

vez que um avião militar ou comercial segue a rota polar durante o inverno e também a primeira vez que um avião comercial segue, em qualquer época do ano.

A finalidade do vôo é conhecer os pormenores

A proposito de educação

SÓLON BORGES DOS REIS

MOSTRANDO S. PAULO AOS PAULISTANOS — Quando encarecemos a utilidade pedagógica das excursões escolares, salientamos o que tem sido feito, ultimamente, no ensino secundário e normal, em virtude da valorização da iniciativa pelo regulamento do concurso de remoção de professores, e fazemos referência a um trabalho que vem sendo desenvolvido com as crianças das escolas primárias da capital.

O trabalho, que reputamos digno de registro, e que está sendo executado em silêncio, mas com regularidade e eficiência, data deste ano.

A diretoria da União Paulista de Educação, entidade que se propõe interessar todas as classes sociais nos problemas da educação e que há cinco anos está empreendendo um fecundo programa de ação educacional muito ampla, elaborou um plano de excursões escolares destinadas a tornar a cidade de São Paulo melhor conhecida das crianças, adolescentes e jovens que frequentam as escolas públicas e particulares da capital. O plano se desdobrava em diversos aspectos, incluindo itinerários selecionados para serem percorridos em meio dia ou num dia todo, variando a natureza das visitas previstas, em função da idade dos alunos e da categoria e finalidades dos cursos em que se encontram matriculados.

Oferecido à consideração do governo do Estado, através da Secretaria da Educação, e da Municipalidade, por intermédio da Secretaria de Educação e Cultura, mereceu, a iniciativa da U.P.E., desde logo, o apoio moral e a ajuda material para sua execução. Assim é que a Secretaria da Educação designou uma autoridade do ensino, o professor José Getúlio Escobar Bueno, para incumbir-se, pessoalmente, da execução do programa que a União Paulista de Educação intitulou "Conheça a sua cidade". E a Secretaria da Educação e Cultura, da Municipalidade, pôs à disposição daquele educador o transporte necessário ao desempenho de suas incumbências pedagógicas.

Teve, assim, início, no correr deste ano letivo, a execução do plano de excursões escolares que está familiarizando os escolares da cidade com os pontos típicos e pitorescos, os centros de cultura, os lugares históricos e outros importantes aspectos da metrópole paulistana. A repercussão da iniciativa da União Paulista de

educação nos círculos do magistério da capital foi a melhor possível, e o professorado não regateia seus aplausos às autoridades estaduais e municipais que favorecem, com sua solidariedade e decisiva ajuda, o desenvolvimento de um programa que concorre para a educação das novas gerações, num ambiente de entusiasmo por parte dos mestres e de indistigável alegria dos escolares.

Mas, em matéria de educação, nunca será demais insistir na importância que representa o elemento humano para a consecução dos objetivos que se tem em vista. Neste caso, o êxito do programa "Conheça a sua cidade" deve-se ao espírito idealista e ao trabalho infatigável de um dos mais laboriosos e dignos expoentes do nosso professorado primário: o professor José Getúlio Escobar Bueno. Esse conhecido professor, cuja ficha de exercício ostenta mais de trinta anos de inextinguíveis serviços prestados à causa do ensino primário, numa carreira que foi quase toda vivida no Interior do Estado, poderia, se

quisesse, estar desfrutando já os favores de uma aposentadoria merecida. Mas, professor por incoercível vocação, e paulistano que acredita na sua terra, prefere continuar prestando serviços ao Estado, servindo à população escolar de São Paulo. Daí, principalmente, o êxito da iniciativa.

O elemento humano, no caso, não poderia ser melhor. Pois, o professor Escobar Bueno, além do absoluto conhecimento do serviço que lhe foi confiado, tem amor aquilo que há de mais característico na sua cidade natal, a capital paulista.

Restou, contudo, que os poderes públicos ponham à sua disposição maiores recursos em meios de transporte, a fim de que aquele educador possa ampliar seu programa educativo, atendendo também aos pedidos numerosos que lhe chegam de todas as regiões escolares da capital e dos arredores, índice evidente de que a iniciativa corresponde a uma necessidade.



"Associação Antialcoolica"
Quer deixar de beber? Procure-nos
CURAMOS E NÃO COBRAMOS
Av. 9 de Julho, 399 —
Caxia, 2343
São Paulo — Brasil
As sextas-feiras das 20 às 21 horas.

CRUZ VERMELHA

Em comemoração ao Dia da Cruz Vermelha e à formatura dos alunos do Curso de Enfermagem de 1952, será celebrada, na Igreja de Santa Ifigênia, às 9 horas, amanhã, uma missa, pelo conde Roque Giffoni.

DESFILE DO PERFUME DA ELÉGANCIA — Em benefício das obras sociais da Cruz Vermelha Brasileira, Filial de São Paulo, será realizado no dia 10, nos salões do Club Roma, um festival, com a colaboração das senhoras consulesas e da elite paulistana.

A Comissão Organizadora está composta das seguintes senhoras: Ricardina Lopes Ferraz, Augusta Muniz de Almeida Castro, Sara Cirilo, Nere Otobire Costa, Lola Medina, Filhina Silva, Eliana Sousa Silva, Júlia Lemos, Babilina Correa, Olga Callo, Maria Helena Leães, Maria Scialoja, Branca Silva, Silvia Serpa, Marilde Maraceni, Lolita Mirsey, Carol Lima, Cezarina Santos, Eudine Pedreschi, Julia Brandão Pimentel, Zuleika Damasceno Costa, Cleide Alfai, Branca Pinheiro da Cunha, Maria Ivolette, Rosilma Lezer, Maria Clara Satare, Violeta Alencar Carvalho, Celia Teodoro de Carvalho, Carmelita Pereira Camargo, Inaura Pereira Lima, Ina Almeida Castro, Madalena Pimentel, Maria Laura Paria, Cibele Vicente de Azevedo, Isabel Domm, Antonieta Ferraz Diniz.

Os modelos idealizados pelos costureiros de Paris, Roma, executados pelas melhores casas do ramo, desfilarão, apresentados pelas senhoras Ruth Antonaccio, Vogue, Angelo Brasileira, Chapéus de Mme. Yvone, calçados das Casas Eduardo.

O programa do festival dará direito ao sorteio de três prêmios: uma linda toule oferecida pela casa de Medes Ruth, um par de calçados oferecido pelas casas Eduardo, uma miniatura da Casa de Móveis Pascoal Bianco, um perfume da st. Ricardina Ferraz Lemos e vaso da st. Augusta Almeida Castro.

Os ingressos podem ser retirados na casa Ruth, telefone 34-4262, Ivone, tel. 34-5154, Cruz Vermelha, 36-6972, 33-5682.

Reunião científica do Instituto Biológico

Amanhã, às 16 horas, realiza-se a 22ª reunião científica pública do Instituto Biológico, devendo falar o prof. Artur Wernham, D.S.C., Catedrático de Biologia e Química da Faculdade de Medicina do Hospital "St. Bartolomeu" da Universidade de Londres, sobre "A droga tripanocida: sua ação sobre as minas e outros componentes teciduais".

Espectáculo em benefício dos "Sanatorinhos"

O diretor do Externato "Dr. José Maria de Azevedo", prof. Edgar Patrício de Luz, promoverá no dia 21, às 16 horas, no Teatro São Paulo, cedido pelo Departamento de Educação e Cultura da Municipalidade, um espetáculo infantil-juvenil, com a revista musical "Brasil", interpretada por alunos e ex-alunos daquele estabelecimento de ensino.

SOCIEDADES E SINDICATOS

SINDICATO DOS OFICIAIS BARBEIROS, CABELLEIROS E SIMILARES DE S. PAULO — Realiza-se no dia 6, às 20 horas, na respectiva sede, à rua Quintino Bocaiuva, 262, a solenidade da posse da nova diretoria do Sindicato dos Oficiais Barbearios, Cabelleiros e Similares de São Paulo.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS — Reunem-se hoje, na sede desta entidade, a rua João Briccio, 24, 24o andar, às 14 e 16 horas, respectivamente, as Comissões: Materiais Betuminosos para Pavimentação, Agressores para Pavimentação e Aparelhos de Iluminação.

SINDICATO DO COMÉRCIO VAREJISTA DOS FEIRANTES DO ESTADO DE S. PAULO — Transferida a respectiva sede para a rua Barão de Duprat, 252, 2o andar, saíam 3. O Sindicato do Comércio Varejista, dos Feirantes de São Paulo, onde, também, está instalado o Sindicato dos Vendedores Amulantes.

Seminário da Associação Paulista de Combate ao Câncer

Realiza-se hoje, às 21 horas, à rua Santa Cruz, 398, 5o andar, uma reunião desse Centro de Estudos, com a seguinte ordem do dia: — Seminário Maior. Continuação do estudo sobre Câncer pele.

União da Mocidade Espirita de S. Paulo

Realiza-se no dia 7, às 15 horas, na sede da Federação Espirita do Estado de São Paulo, à Av. Irradição, 158, (antiga rua Maria Paula) um festival de arte organizado pela União da Mocidade Espirita de São Paulo.

DIÁRIO DE UM MEDICO

A cachumba — doença infantil que às vezes aparece nos "adultos"

DR. ROBERTO WIMPOLE

Um caso de cachumba — nome comum que em muitas regiões se dá a paratífide epidêmica ou febre urliana — é coisa que chama a atenção. Trata-se, geralmente, de uma criança entre os quatro ou oito anos, que já iniciou as atividades escolares ou convive com outros pequenos de sua idade. Primeiramente, sente-se mal, inapetente e com alguns decimos de febre. Estes sintomas se prolongam durante dois ou três dias. Ninguém se preocupa com seu estado. Seu mau humor, inapetência e a febrícula podem ser atribuídos a tantas coisas...

Nosso pequeno enfermo se deita nessa noite como em todas as outras. Mas, na manhã seguinte, as coisas terão mudado, e aparecerá assim a doença em toda sua riqueza sintomatológica. Talvez a febre não tenha aumentado muito, mas o mal estar e a falta de apetite, sim. Sem dúvida, rejeitará o café da manhã e não terá vontade de deixar a cama. Se lhe perguntarmos por quê, dirá que lhe dói o pescoço. Com efeito, a doença irrompeu durante a noite. Observando mais de perto, acharemos a razão de suas queixas. O rosto um tanto perturbado e inflamado; os olhos

entreabertos, mas vermelhos e brilhantes. Uma ou outra lagrimal involuntária rola de vez em quando da conjuntura interna das órbitas por sobre as faces. Mas, se possível, observemo-lo com mais atenção. O segredo do diagnóstico está em saber olhar. E' claro; agora o notamos; por baixo de uma ou de ambas as orelhas encontramos uma tumefação dura, à altura do ângulo da mandíbula. Olhando-a com atenção vemos que a mesma não é demasiado grande, mas, de fato, se insinua francamente para baixo, em direção ao pescoço. A pele que rodeia a zona tumefada está vermelha, mais inflamada que a do rosto. Já temos três sintomas: dor no pescoço — foi o que nos disse o doentinho — tumefação por trás do maxilar e vermelhidão acentuada na região.

Completamos o exame pela palpatação. Ao deslizar os dedos sobre a pele da zona tumefada notamos que esta mais quente que a do resto do rosto. Era o sinal que faltava para completar o diagnóstico: o calor. Repetamos! Calor, vermelhidão, tumefação e dor. Os quatro sintomas clássicos da inflamação, presentes em nosso caso, abalxo da orelha e por trás do an-

gulo da mandíbula. Que poderá estar inflamado nessa região, para que a pele se apresente em tais condições?

Por baixo da pele — exatamente no ponto assinalado — em cada lado do rosto, há uma glândula salival muito importante: as parótidas. Em caso de cachumba, são elas as primeiras a inflamarem-se. O nome de paratífide epidêmica, como é conhecida cientificamente, alude precisamente a esse fato. (Paratífide quer dizer inflamação das parótidas; epidêmicas refere-se ao caráter infecto-contagioso da doença). Como todo órgão inflamado as parótidas carregam-se de sangue e aumentam de volume. O que se percebe através da pele — o calor, rubor e tumefação — não passa de uma tradução de algo que se passa no interior da glândula salival. Quanto a dor — quarto elemento do diagnóstico — é atribuída à compressão dos filetes nervosos, pela glândula aumentada de volume. Equivale a dizer que todos os sintomas locais encontrados em nosso doentinho encontram explicação a partir da glândula. Restam ainda os sintomas gerais: a febre, a inapetência, os vômitos e as dores de estômago que às vezes assinalam o curso

da enfermidade. As glândulas salivais não bastam para conter a infecção epidêmica como uma doença geral, assim como todas as doenças infecciosas. Com efeito, a cachumba é uma enfermidade infecciosa produzida por um vírus filtrável, isto é, por um germe extremamente pequeno que não pode ser visto pelo microscópio comum e que tem a propriedade de atravessar os finos filtros bacteriológicos. Contra-se por contágio, como todas as doenças infecciosas. Tem um período de incubação de 15 dias, durante o qual existe contágio, mesmo se a doença não se manifesta clinicamente. Comumente, a febre urliana ataca única e exclusivamente as glândulas salivares, ficando ali acantonada. Outras vezes, porém, sobretudo nos adultos jovens — ataca o testículo — orquite — produzindo formas graves que podem levar à esterilidade. Outro órgão que se inflama com alguma frequência, embora a febre em menor escala que o testículo, é o pâncreas. Quando presente esta complicação, o paciente sente incoerências na boca do estômago e muitas vezes vômitos. Não são complicações graves, mas devem ser levadas em conta, para que o médico atue de acordo. Complicação mais grave que as precedentes é a meningite urliana, felizmente de pouca frequência, caracterizada por ascenso febril e dores de cabeça.

Dá-se com a cachumba o mesmo que se dá com o sarampo e a coqueluche. Em grande número, de casos, trata-se de uma afecção essencialmente benigna, que decorre sem complicações, mas às vezes apresenta formas graves que só o médico está em condições de diagnosticar e tratar. Embora menos contagiosa que as mencionadas, mas medidas de profilaxia — isolamento do enfermo e dos possíveis contagiados — têm sentido efetivo, para evitar a difusão da epidemia. Resta acrescentar que as crianças quase nunca são atacadas antes dos 20 anos, e que, depois dos 20, só se apresentam casos contados. Geralmente, aparece na idade escolar e em forma benigna. As complicações são mais frequentes durante a adolescência e a juventude. Atualmente, não há vacinas que previnam essa doença.

(APLA)

"Afrescos" da escola de Rafael descobertos no Vaticano

O PRECIOSO ACHADO SE DEVE A UM BRASILEIRO



A famosa "Loggia di Raffaele", na ala esquerda do segundo andar do Vaticano, foi enriquecida com um precioso achado que se deve a um brasileiro. E' ele o dr. Dioclecio Redio de Campos, curador honorário do Museu do Vaticano.

Trata-se de uma série de painéis "Al fresco", do estilo gótico, executados pela famosa escola de Rafael por volta de 1515, e que só viram a luz do dia durante uns quinze anos; pois mais ou menos em 1850 foram encobertos por uma parede mandada

erigir pelo Papa Paulo III. A isso se deve sua excelente conservação, ao passo que todo o restante da "Loggia" está severamente danificado pela passagem de sucessivos exercitos conquistadores e pelos visitantes que inscreveram seus nomes sobre as magníficas pinturas executadas sob a supervisão direta de Rafael.

Os painéis agora descobertos, darão aos visitantes uma idéia do que foi o local em todo seu esplendor.

Na foto vemos o dr. Redio de

Campos, que é também adido cultural da embaixada brasileira, em frente à sua descoberta, que se destaca do ambiente pela diferença do colorido.

A' direita, um visitante observa as datas e assinaturas, riscadas a canivete nos famosos afrescos da "Loggia di Raffaele", e que mostram a destruição causada através dos séculos, à qual só escaparam os painéis agora descobertos. (Foto United Press, via aérea).



EXPRESSO BRASILEIRO

HORÁRIOS:

De São Paulo a Santos, São Vicente e Ponta da Práia de 3 em 3 minutos - das 5,05 às 23,40.
Campinas - de 15 em 15 minutos - das 5,15 às 22,50.
Jundiaí - de 30 em 30 minutos - das 6,30 às 23,30.

RIO DE JANEIRO

de hora em hora das 5,40 às 23,40.

AGÊNCIAS DE EMBARQUE:

SÃO PAULO:
Av. Ipiranga, 885 - Tel. 34-1395 - Rua Senador Queiroz, 85 - Tel. 34-2399
Parque D. Pedro II, 1092 - Tel. 32-8733
RIO DE JANEIRO:
Estação Rodoviária (Praca Mauá) Tel. 23-3912

1+1=2

Ônibus que custam a dobro e valem muito mais.

Motor traseiro que evita o entalhe de porta e proporciona absoluta estabilidade.

Molho ultra especial para o máximo conforto nos longos viagens.

Construído nos E.U.A., especialmente para nossas rodovias.

Serviço técnico de assistência mecânica e ônibus-reserva na Via Pres. Dutra.

EXPRESSO BRASILEIRO Viação Ltda.

Elegancia

no lar e na sociedade

OURO E BRILHANTES



PARIS — Cartier está fazendo ressurgir a moda das contas de ouro. Este colar, com uma estrela cravejada de brilhantes, é um exemplo. (Foto United Press).

A CIENCIA ROMANCEADA

ANTONIO CASTRO RUIZ

Atualmente, um dos generos de leitura ligeira mais popular, tanto nos Estados Unidos como na Grã-Bretanha, é a chamada "ciencia romanceada". O sr. John W. Campbell Jr., diretor da Street & Smith Publications, Inc. de Nova York — importante editora de revistas científicas — discutiu, recentemente, esse ramo de literatura, cujo primeiro expoente foi provavelmente Julio Verne, numa palestra pronunciada pelo rádio, num programa patrocinado pela General Electric.

"As idéias com as quais jogamos nessa classe de ciencia romanceada parecem estranhas e sem ligação com a vida real, quando travamos conhecimento com elas — disse o sr. Campbell, acrescentando: "É impossível compreender uma experiencia pela qual não

passamos e quase impossível descrever para outra pessoa algo que jamais lhe ocorreu. Imaginem, por exemplo, o que seria tentar descrever a sensação de comer uma laranja a um russo, que nunca viu uma laranja ou ouviu falar de semelhante fruta".

A ciencia romanceada, disse o sr. Campbell, não poderia ser entendida antes dos sucessos basicos por ela relatados terem se tornado conceitos comuns amplamente difundidos. A idéia de um "robot" — máquina que realiza tarefas complexas sem a intervenção humana — era algo de altamente imaginativo, que somente podia ser compreendido por cientistas em 1900. Mas em 1952, todo o mundo conhece "robots" que fazem as mudanças nos automóveis, nos fornos automáticos, nas máquinas de lavar roupa automáticas, etc.

Assim, com o "robot" transformado em criatura familiar para os leitores, o escritor do romance científico tem um largo terreno aberto.

A ciencia romanceada é, na realidade, a aceitação da mudança das coisas em seus mais variados aspectos.

A ciencia romanceada do tipo técnico para adultos é essencialmente uma atitude de franca especulação, no terreno dos desejos. O desejo de ir à lua é antigo. A ciencia romanceada especula sobre as possibilidades contidas nas seguintes perguntas: Vale a pena ir à lua? Que lucro teríamos com isso? Quais seriam o esforço e o trabalho necessários? Os lucros compensariam os esforços e as despesas?

Frequentemente, a sociedade insiste que os cientistas se limitem à realidade e abandonem as especulações — observou o sr. Campbell, acrescentando:

"Nisso, a sociedade se equivoca por completo. A meditação e a especulação são indispensáveis numa sociedade progressista e estável, e a medida que essa sociedade se torna mais poderosa, precisa especular cada vez mais sobre as prováveis consequências de seus atos".

O romance científico, cuja função primordial é divertir, pode concorrer, em parte para aquela necessidade e pode-se, portanto, afirmar que concorre para o desenvolvimento intelectual. — (Globe Press).

A radiofonia em São Paulo

AUTHOS PAGANO (Conde de Périgamo)

Realizamos uma pesquisa junto a 763 pessoas, 412 do sexo masculino e 351 do sexo feminino, relativamente ao rádio, tendo obtido os seguintes resultados:

1) — Ouve rádio assiduamente?

Sim: 162 homens — 238 mulheres — 400 52,42%
Não ouvem rádio — 7 homens — 1 mulher — 8 1,05%
As vezes: 243 homens — 112 mulheres — 155 46,53%
Total 763 100,00%

Percebemos que as mulheres ouvem mais rádio do que os homens, através de todos os itens acima especificados. É risível a percentagem dos que não ouvem rádio, eis que este já se tornou uma espécie de instituição e, quicá, uma necessidade entre os povos civilizados. Do palácio à cabana, do castelo à quinta, em todos encontramos esse aparelho maravilhoso, produto das elucubrações científicas de Maxwell, de Hertz e de Marconi.

Uma vez apurado que quase todos ouvem rádio, vejamos o que se oferece acerca dos programas que as emissoras propõem a São Paulo.

2) — Que acha dos programas de rádio?

Bons, razoáveis, aceitáveis, satisfatórios: 201 homens 212 mulheres — 413 54,13%



UMA CAMARA PORTATIL DE TELEVISÃO — Camara portatil de televisão, usada para a transmissão nos E.E. UU. das convenções nacionais de 1952, realizadas em Chicago. A antena aparece sobre a cabeça do locutor.

CLINICA DE CRIANÇAS

DR. RUY VAZ GOMIDE DO AMARAL
Consultas à Av. Brig. Luiz Antonio, 878, 8.º andar, c. 81. Tel.: 33-4866. Das 15 às 18 horas. MARCAR HORA.
Chamados pelo telefone: 35-3756.

Campanha do Livro

DECLARAÇÕES DO PROF. NELSON ROMER
O professor Nelson Romer, diretor do Departamento Nacional de Educação, prestando seu depoimento em torno da Campanha do Livro, um movimento de cultura e divulgação que todos os anos se desenvolve em São Paulo com o objetivo de criar o hábito pela leitura, fez as seguintes declarações:

— "Está de parabéns a Câmara Brasileira do Livro e os paulistas, pela Campanha do Livro. Câmara e Campanha — fatos e obras paulistas. Está de parabéns todo o povo de São Paulo, que nos convida a todos a fazermos o que pudermos em favor da boa causa. Para compreender-se o valor do livro, do bom livro, é preciso considerar-se o valor da palavra humana. O verbo que ilumina, conforta, melhora o meio, transformando-o: dá a sabedoria de todos os tempos que "verba volant, scripta manent". — as palavras não gravadas voam, as escritas e grafadas perduram. Os livros são tesouro e guarda das boas e sadias palavras que se gravam para a perpetuidade. O bom livro é a garantia da conservação das boas idéias, da verdade que o homem vai dia a dia reconhecendo e difundindo para bem de todos".

ULTIMA MODA!



ROMA — Eva Fisher, jovem artista iugoslava, lançou nova moda que tomou conta da alta sociedade italiana. É a pintura de quadros e desenhos modernistas sobre a própria pele das "pacientes". Esta senhora, por exemplo, apreciará com o desenho de um rosto sobressaindo de seu vestido de baile. E a artista garante sua obra pelo espaço mínimo de uma semana, mesmo tomando banho... (Foto United Press).

LEMBRETE...

Evite que seu filho se torne um nervoso ou um tímido, não permitindo que o amedrontem com o "bicho papão", o "velho", a onça e outras entidades apontadas como inimigas das crianças.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE COMBATE AO CANCER

Radio-vitrola infantil — Cartinhas premiadas — Enfermarias infantil

A belíssima radio-vitrola, para quarto de criança, oferecida por "Paura", Indústria de Móveis, ficará exposta até o dia 19 às 15 horas, no saguão do Instituto Central — Hospital A. C. Camargo, na sede da Associação Paulista de Combate ao Câncer, à rua José Getúlio, 211.

As cartinhas do "Pato Donald" e da "Camandonga Minnie" foram sorteadas às 18 horas e entregues os prêmios aos vencedores que se achavam presentes.

Para as meninas Walt Disney enviou uma fotografia do Pato Donald "autografada" e para os meninos, uma da "Minnie".

A. P. C. C. agradece a colaboração de todos que permitiram a realização de tão grande festa, dos que auxiliaram tomando conta dos balcões e dos que compareceram.

A "Enfermarias Infantis" será decorada por Victor Ballot, artista francês que se prontificou a pôr o seu talento à disposição da A. P. C. C.

Os murais deverão estar prontos nos próximos dias e serão expostos ao público no dia 19 de dezembro às 15 horas.

COMANDOS CONTRA O CANCER

— JANTAR DE ENCERRAMENTO — Sob a presidência do prof. Lucas Nogueira Garcez e com o encerramento do secretário da Saúde, dr. Francisco Antonio Cardoso, encerrar-se-ão os trabalhos dos "Comandos Contra o Câncer", em um jantar a realizar-se hoje às 20.30 horas, nos salões do "Restaurante Scheherazade", à rua Xavier de Toledo, 280.

No decorrer dessa reunião, serão apresentados os resultados gerais obtidos durante a Campanha dos Comandos Contra o Câncer e será feita pelo governador e exma. esposa, a entrega de diplomas e distintivos, estes dados pelo sr. Antonio Tacla e pela Casa Hanon à Campanha. Serão oferecidos aqueles que mais se destacaram durante a arrecadação de doações e de obtenção de patrocínios para manutenção dos leitos, destinadas a indigentes no Instituto Central — Hospital A. C. Camargo.

Excursões de férias de janeiro proximo.

A União dos Servidores Públicos, através do seu Departamento de Turismo, dirigido pelo professor Jair de Moraes Neves, organizou um programa de viagens, com finalidades culturais e recreativas, para as próximas férias escolares de janeiro.

Essas viagens se destinam aos servidores públicos em geral, aos professores, estudantes e às distintas famílias da sociedade paulista, reunindo-se num alto padrão de conforto e ambiente de seleção.

Haverá três tipos diferentes de excursões: 1) Ao Rio de Janeiro e cidades vizinhas, Niterói, Petrópolis e Teresopolis; 2) As Repúblicas do Prata, Uruguai e Argentina, incluindo Montevideo, Buenos Aires, Luján, e a formosa cidade de La Plata, atualmente denominada Eva Perón; 3) A Bariloche, maravilhosa região dos Lagos, no sul da Argentina, passando também por Montevideo e Buenos Aires.

Tendo em vista o padrão da viagem, os preços são muito razoáveis e, em hipótese alguma, excederão aos estabelecidos pelas organizações de outras entidades culturais ou de classe.

As comitivas da União dos Servidores Públicos são sempre acompanhadas por professores com larga experiência de viagens desse tipo e amplo conhecimento dos lugares que serão visitados.

A União dos Servidores Públicos também se incumbiu de tratar dos papéis dos seus excursionistas, assumindo esse que deve ser cuidado sempre com a necessária antecedência, a fim de evitar atropelos e despesas de última hora.

As inscrições estão sendo recebidas, desde já, pessoalmente ou por carta, podendo os interessados obter quaisquer informações à rua Brásil, 25, 8.º andar, conjunto 801, ou pelo telefone 34-6408, em São Paulo.

LEMBRETE...

Antes de casar-se, submeta-se a exame médico, para verificar se tem sífilis. Nos países civilizados é este um uso comum, quicá obrigatório.



PANQUECAS DE CREME — PREPARAÇÃO

— Batem-se ligeiramente os ovos juntando-se-lhes leite; depois, a farinha, o sal e o açúcar. Feita a massa, que não deve ser muito mole nem muito dura, adiciona-se a manteiga em uma forma grande, cobrindo-se e fundo com manteiga. Logo se percebe a ação do fogo e quando estiverem assadas de um lado, devem ser viradas para o outro, a fim de que fiquem iguais sob a ação do calor.

As panquecas devem ficar delgadas, de modo a ser pouca a quantidade de massa necessária para cada uma.

A medida que forem feitas, devem ser colocadas umas sobre as outras. Depois devem ser colocadas de quatro em quatro em cima umas das outras, colocando-se no meio delas o creme de "chantilly" e marmelada.

Finalmente, se requeijam, a fim de lhes dar boa forma, colocando-se nos pratos, enfeitando-os com "chantilly" e doces.

Devem ser servidas frias.

INGREDIENTES — Dois ovos, dois copos (taça) de leite, uma colherinha de sal, uma colherada de açúcar, cinco colheres de manteiga, um copo (taça) e meio de farinha, creme de "chantilly" e marmelada, quando bastem.

O NATAL SE APROXIMA...

Você já pensou quantos presentes precisa comprar?

Mesbla tem presentes para todos e oferece ainda as vantagens do CREDI MESBLA

ADIBA SEU CARNET COM ANTECEDENCIA E PAGUE TUDO COM FACILIDADE

MESBLA

R. 24 de Maio, 141 - Esq. D. José de Barros



CRANÇAS PREMATURAS — CHICAGO — Mil mulheres como estas acolhem essas crianças prematuras na sua luta pela sobrevivência no hospital Michael Reese. A Enfermarias dos Prematuros nesse hospital é sustentada pela Sociedade de Auxílio à Infância; e nela as crianças, que pesam em geral duas libras e meia — devem permanecer até alcançarem quatro libras e meia. Acredita-se ser este o maior grupo de crianças prematuras jamais fotografado. O menino e a menina à esquerda são gêmeos. (Foto United Press).

Credenciado e Corinthians à conquista de brilhante feito esta tarde

NO PACAEMBÚ, O CLUBE DA "FAZENDINHA" NÃO DEVERÁ ENCONTRAR DIFICULDADE PARA SUPERAR O CONJUNTO DO RADIUM — ESCALAÇÃO OFICIAL DAS EQUIPES — VARIAS

Os afeccionados corinthianos prepararam-se entusiasmados para comemorar mais uma brilhante vitória de seu clube preferido. Como se sabe, o "onze" dos calções negros dará combate, hoje à tarde, no Pacaembú, à equipe do Radium, de Mooca. A praça de esportes da Prefeitura, ao que se espera, deverá acolher numerosa assistência, interessada em presenciar o embate entre os comandados de Baltazar e os companheiros de Aguilino. Os adeptos do campeão paulista de 51 acreditam que a refrega de hoje à tarde servirá apenas para o "Campeão do Centenário" ajustar as suas linhas para os futuros compromissos. Realmente, a superioridade dos "Moqueletes" sobre os defensores do Radium é das mais acentuadas. Admita-se que o "onze" de Mooca entrará em campo disposto a bater-se com fúria a fim de evitar uma "golada". O Corinthians, por sua vez, vem jogando com acerto e deverá ratificar a vitória conquistada no primeiro turno, em Mooca, até porque jogará na capital, apoiado pelo calor de sua magnífica "torcida".

CONCENTRADOS OS CORINTHIANOS

Para o clube do Parque São Jorge não há adversários fracos. Embora se reconheça que o Radium ainda não atingiu nível técnico apreciável, os companheiros de Gilmar vêm encarando o compromisso como dos mais difíceis. O técnico Rato, por exemplo, além de sumeter os seus profissionais a acurados exercícios para a peleja com o alvi-verde da Mogiana, conseguiu autorização da diretoria para concentrar os titulares alvi-negros, a fim de que eles possam apresentar-se, hoje à tarde, em condições físicas ideais para a conquista de brilhante triunfo. Assim é que, desde ontem à tarde, os "cracks" efetivos do alvi-verde e mais alguns reservas rumaram para o Pacaembú, onde se encontram aguardando o momento da pugna.

O MESMO QUADRO QUE DERROTOU O NACIONAL

Para o prelo com o Radium, o técnico Bato não fará alterações na equipe. Quer dizer que Luizinho e Claudio, componentes da ala direita, estarão afastados da porta e a sua "reentrê" no campo paulista de 51 só ocorrerá no próximo prelo com a Portuguesa Santista, na terra de Brás Cubas. O quadro para hoje à tarde, de acordo com informações que obtivemos na secretaria do gremio do Parque São Jorge, será o mesmo que derrotou o domingo pela manhã, o Nacional.

PRECAUÇÕES DE FLORINDO

O técnico Florindo, do Radium, espera por em prática, contra o Corinthians um plano de ação capaz de neutralizar a eficiência do líder do certame. O trabalho de vigilância sobre os avanços alvi-negros será feito de perto, enquanto um dos atacantes do Radium procurará anular o centro-médio João ou o médio Roberto,

valor que vem sendo de uma eficiência notável no apoio ao seu ataque.

OS QUADROS

Os quadros jogarão assim organizados: CORINTHIANOS — Gilmar; Romero e Olavo; Idário, João e Roberto; Souza, Gato, Baltazar, Carbone e Lúcio. RADIUM — Ari; Aguilino e Jorge; Bala, Carilo e Stacy; Gomes, Belinho, James, Americo e Reis.

5 POR DIA...

1 — Baltais (Algisto Lorenzato), foi um dos mais notáveis guardiões do futebol brasileiro. Ninguém fez mais propaganda da progressista cidade paulista de Baltais do que o guardião Lorenzato. Baltais foi das seleções paulista, carioca e nacional. Attingiu auge de sua carreira no Fluminense, do Rio. Durante dez anos figurou, com brilho, na meta do tricolor carioca. Foi cinco anos campeão pelo Fluminense. Apesar de ter sido o melhor arqueiro nacional de sua época, nunca se deu bem na seleção brasileira. E na seleção carioca sempre se destacou como um dos mais altos valores. Atualmente, Baltais é funcionário do Estádio do Maracanã.

2 — As maiores trapacas no turfe são as que se praticam com a substituição fraudulenta de animais inscritos num pareo, visando a obtenção de um "handicap" de surpresa. O "gato" existe desde os primórdios das corridas de cavalos, a despeito da vigilância exercida pelas autoridades competentes.

3 — A única corrida pública de automóvel, que há no mundo, é o Circuito da Gavea, ou o Trampolim do Diabo. Somente com o auxílio do governo é efetuada. Sua realização exige despesas que atinjam a um milhão de cruzeiros.

4 — Por ocasião do desembarque dos norte-americanos na Itália e na França, na 2.ª Guerra Mundial, esteve em evidência o general Patton. E poucos se lembraram de sua participação nos Jogos Olímpicos de 1912, em Estocolmo, Suécia. No pentatlo — prova que compreende esgrima, corrida, natação, equitação e tiro — o general Patton foi o único oficial estrangeiro que se tornou sério adversário dos locais — os suecos. Patton colocou-se em quinto lugar.

5 — Em 1946, o S. Paulo, campeão invicto de nosso principal campeonato de futebol, enfrentou o Fluminense, o "super-campeão" carioca. Triunfou o São Paulo por 3 a 1. O jogo efetuado no Pacaembú. O retorno, que seria no Rio, não se realizou. — L. S.

São Paulo e Palmeiras treinam hoje à tarde

Previstas diversas alterações nas equipes — Experiências nos dois conjuntos

A Portuguesa de Desportos saiu de um compromisso na tarde de ontem, enquanto, hoje, caberá ao Corinthians jogar contra o Radium. São Paulo e Palmeiras, livres de qualquer compromisso no meio da semana, resolveram marcar para hoje à tarde os seus "aprontos" com relação aos prelos que travarão domingo.

E a prática dos clubes do Canindé e do Parque Antártica desperta grande curiosidade. Tanto o tricolor como o alvi-verde estão dispostos a fazer algumas experiências em diversos setores dos conjuntos.

No Palmeiras, adianta-se que Mirim será o centro-médio caso prove bem no exercício de hoje. Dema e Fiume atuarão como médios de ala. Na vanguarda, Lima, ao que parece, cederá seu posto a Matos, um valor novo que terá oportunidade de firmar-se se demonstrar qualidades. Também Ponce de Leon está na "brecha", tudo dependendo, entretanto, do seu comportamento na prática de hoje.

O campeão argentino visitaria o Brasil

RIO, 3 (N. P.). — Anuncia-se nesta capital que o River Plate, que acaba de sagrar-se campeão argentino de 1952, depois de uma excursão que empreenderá à América Central, disputará alguns jogos no Brasil, provavelmente contra o Flamengo e Fluminense.

Com a participação de paulistas, cariocas, gauchos e pernambucanos, inicia-se sábado o XII Camp. Brasileiro de Pugilismo

O magno certame será disputado na quadra coberta de tenis do ginásio do Pacaembú — Os gauchos foram preparados por um técnico uruguaio — E' a primeira vez que os pernambucanos atuam em ringues paulistanos — Kid Joffre, o técnico da equipe bandeirante — Formação das representações paulistas e cariocas



Paulo de Jesus, representante paulista na categoria peso médio ligeiro.

Consoante tem sido noticiado, terá início sábado próximo, na quadra coberta de tenis do ginásio do Pacaembú, o XII Campeonato Brasileiro de Pugilismo, promovido pela entidade máxima mentora do esporte das lutas.

O magno certame promete alcançar pleno êxito, dele participando as Federações Metropolitana, Paulista, Gaucha e Pernambucana, que se farão representar pelos seus melhores amadores.

O componente terá o seu desenvolvimento em dez rodadas, as quais serão disputadas no período de 6 a 19 do corrente mês.

Os cariocas, que são os mais sérios adversários dos paulistas, estão confiantes em conquistar alguns títulos individuais em algumas categorias.

A tarefa dos guanabarrinos é algo difícil, pois os bandeirantes estão bem preparados e vão ser defendidos por valorosos amadores, orientados pelo técnico Kid Joffre.

A tarefa dos pernambucanos é algo mais difícil, pois os paulistas contam com o elemento ainda inexperiente, o pernambucano Estevam Vargas Junior, nas demais serão eles representados pelo que de melhor possuem nessa modalidade esportiva.

Também existe a possibilidade dos gauchos prepararem uma surpresa, pois, segundo estamos informados, os amadores sulinos estão bem preparados e foram submetidos a rigoroso treinamento sob a orientação de abalizado técnico uruguaio.

Quanto aos pernambucanos, somos de parecer que os nordestinos não podem ter pretensão alguma, de vez que é a primeira vez que vão atuar em ringues paulistanos e ainda são bônus na "nobreak", cujo grande progresso e desenvolvimento não foi ainda atingido por eles.

A chegada das delegações cariocas, pernambucanas e gauchas está prevista para hoje, ficando os delegados hospedados no City Hotel e os amadores alojados nas dependências do Estádio Municipal do Pacaembú.

CONGRESSO

Amanhã será inaugurado o Congresso (técnico e pleno), quando serão debatidos os assuntos atinentes ao magno certame e procedidos os sorteios para escalação dos amadores que, intervirão nas dez rodadas.

FORMAÇÃO DAS EQUIPES CARIOCA E PAULISTA

A formação das equipes carioca e paulista deverá ser a seguinte:

- Cariocas**
- PESO MOSCA — Valdemar Santos.
 - PESO GALO — Luiz Carlos Pinto.
 - PESO PENA — Claudionor Pereira.
 - PESO LEVE — Liberalino Nunes.
 - PESO MEIO-MÉDIO (Ligeiro) — Celestino Pinto.
 - PESO MEIO-MÉDIO — Sebastião Couper.
 - PESO MÉDIO (Ligeiro) — José Carlos Lira.
 - PESO MÉDIO — Ari dos Santos ou Edivino Martins.
 - PESO MEIO-PESADO — Francisco de Assis.
 - PESO PESADO — Valdemar Adão.



Pedro Galasso, alto valor do pugilismo bandeirante.

- Paulistas**
- PESO MOSCA — Elcio V. Carneiro ou Armando Leme.
 - PESO GALO — Jaime R. Fontes.
 - PESO PENA — Ricardo Zumbano.
 - PESO LEVE — Pedro Galasso.
 - PESO MEIO-MÉDIO (Ligeiro) — Antonio Brandão.
 - PESO MEIO-MÉDIO — Alexandre Dib ou Luiz Silva.
 - PESO MÉDIO (Ligeiro) — Paulo de Jesus.
 - PESO MÉDIO — Nelson de Andrade.
 - PESO MEIO PESADO — Lucio Grotone.
 - PESO PESADO — Estevam Vargas Junior.

NÃO HOUVE VENCEDOR NO CAMPO DA RUA JAVARI

Dois a dois o placarde do encontro Juventus vs. Portuguesa de Desportos — Boa atuação das equipes — Renda de Cr\$ 104.540,00

Muita gente chegou a considerar uma surpresa o resultado do prelo Juventus (2) vs. Portuguesa de Desportos (2), que teve local ontem no gramado da rua Javari. Todavia, os últimos resultados positivos obtidos pelos juventinos era uma advertência das mais sérias aos "lusos". E o resultado do embate provou que, até certo ponto, prevaleceu a lógica. Os locais, atuando em seus domínios, favorecidos pelos fatores que representam o campo e a "torcida", agitando-se de tal forma, que chegaram a dar a impressão nítida de que seriam os vencedores da partida. E, de fato, venceriam, não fossem os "lusos", devidamente prevenidos, para cumprir seu compromisso na rodada de ontem do certame bandeirante. Lutando de cabeça ao fim, a Portuguesa não se deu por vencida nos momentos cruciais, quando a sua defesa foi envolvida pela ofensiva contrária. Contra-atacou com precisão e chegou a fazer pressão sobre o arco juventino por Ferro. Todavia, em diversos lances, a sorte influiu decididamente a favor do Juventus. Na penalidade máxima, por exemplo, o travessão devolveu a bola. Outras oportunidades foram criadas para marcar. Todavia, o fator "chance" chegou a conspirar contra os "lusos", que se entregaram denodadamente ao combate. Foi, talvez, por esse motivo, que os pupillos de Renegado escaparam da derrota. Lutando com bastante empenho, os "lusos" defenderam a peleja, com a mesma precisão. Isso, sem dúvida, valorizou bastante o feito do Juventus, que foi grande em todos os noventa minutos de jogo, demonstrando uma recuperação digna dos maiores elogios. Também, sua equipe conseguiu levar o placar à meta contrária, perdendo diversos tentos por precipitação de seus atacantes, como no lance derradeiro da peleja, quando, Paz, frente a frente com Mueca, não teve a calma necessária para colocar a bola fora do alcance do goleiro contrário. Foi, talvez, pelas jogadas eletrizantes à frente das metas que o prelo ganhou a cotação de bom. Grande movimentação dos jogadores, principalmente dos locais, que demonstraram apego às cores que

UM A UM, NO PRIMEIRO TEMPO

Os primeiros quarenta e cinco minutos foram equilibrados e vieram a terminar com o placarde de empate no primeiro tempo. O jogo decorreu em meio de grande entusiasmo, a disciplina imperou. O resultado, sob todos os pontos de vista, foi recebido com serenidade pelos contendores. Se o Juventus fez o suficiente para merecer a vitória, a Portuguesa também se enquadrou na mesma condição, pois, dominada em certas fases da partida, exerceu pressão em outras. Dois a dois, eis um resultado que caiu como uma luva para a partida que apresentou dois quadros jogando com a mesma vontade de vencer.

DOIS A DOIS, O RESULTADO FINAL

A etapa complementar foi repleta de emoções. O Juventus, por intermédio de Osvaldinho, avançou-se no marcador. Nessa altura, chegou a dar a impressão de que venceria. A Portuguesa de Desportos, entretanto, também contra-atacou com perigo, exigindo tudo o que o adversário poderia fazer naquelas circunstâncias para evitar o empate. Todavia, essa situação somente perdurou até a altura do 38 minutos de luta, quando, depois de cobrança de uma falta, Brandãozinho estabeleceu o empate definitivo.

Negri, Edécio, Ferro, Arnaldo, Osvaldinho, Osvaldo e Nezio foram os grandes do Juventus. Pela Portuguesa destacaram-se: Mueca, Nena, Brandãozinho, Raulito, Simão e Hermínio.

FORMAÇÃO DOS QUADROS E PORMENORES

As 12 minutos, do primeiro tempo, Santos chutou na trave um penal cometido por Digo em (Conclui na 12.ª pag.)

NOTAS CARIOCAS

RIO, 3 — Nos entendimentos realizados ontem entre os presidentes do Flamengo, Vasco e Alfonso Dore, ficou definitivamente assentada a tabela para o Torneio Quadrangular entre os clubes argentinos e cariocas, ou sejam, Boca Junior, Racing, Vasco e Flamengo. O certame terá início no dia 24 de janeiro com o jogo Vasco vs. Boca Junior, prosseguindo os detalhes jogos com a seguinte distribuição: dia 25, Flamengo vs. Racing; dia 26, Vasco vs. Racing; dia 27, Flamengo vs. Boca Junior; dia 1.º de fevereiro, Flamengo vs. Vasco e Boca Junior vs. Racing.

A Federação Pernambucana de Futebol comunicou à C. B. D. que aplicou pena de suspensão por trinta dias ao juiz Gimenez Molina.

O America está promovendo entendimentos para realizar um jogo amistoso em Salvador no dia 14 contra uma equipe local.

O America pediu licença à F. M. F. para jogar no dia 11 no Estádio do Maracanã, à noite com o Clube Universitário Central, da Venezuela. A solução do pedido depende do pronunciamento da Comissão de Racionamento de Energia Elétrica.

Rumo a Europa passou hoje pelo Rio, viajando em avião, a seleção argentina de futebol que jogará dia 7 próximo.

COISAS DO TENIS...

39.º Campeonato Estadual de Tenis

JOGOS MARCADOS PARA HOJE E AMANHÃ — CERTAME ABERTO NOTURNO DO PALMEIRAS

Teve início domingo, nas quadras de diversos clubes da capital, a disputa do Campeonato Estadual de Tenis promovido pela nossa entidade. O forte aquecimento que caiu em diversos pontos da cidade impediu a realização de algumas das partidas.

Dando prosseguimento ao campeonato estadual, o árbitro geral escalou mais as seguintes jogas:

PARA HOJE

CLUBE ATLETICO PAULISTANO — As 16 horas — 4.ª, Maria A. Miranda vs. Silvia P. Book e 4.ª, Wanda Janoni vs. Ester Andrade. As 17 horas — 3.ª, Alfredo Fuchs vs. André Andrus e 5.ª, Silvia Landsberger vs. Ivone Reguilde.

SOCIEDADE HARMONIA DE TENIS — As 16 horas — V. Odilon Borges vs. Pedro Vilhain, 1.ª, Amelia Curi vs. Kathleen Aulton. As 17 horas — 1.ª, Silvio C. Book vs. Rubens A. Costa, 4.ª, Pedro de Witt vs. Eduardo Rigs Miller e 4.ª, Elihu Luz vs. Jan Versteeg.

ESPORTE CLUBE PINHEIROS — As 16 horas — 4.ª, Raul Cilento vs. Auto Amorim; V. Ari F. Camargo vs. João Papazoglu e 1.ª, Ingrid Metzner vs. Juliana Martins. As 17 horas — 3.ª, Milton Simoni vs. Tikara Tanaami; 5.ª, May Blohm vs. Marion Campos e 5.ª, Odete Meier vs. Wally Andrade.

PARA AMANHÃ

CLUBE ATLETICO PAULISTANO — As 16 horas — Luis Aranha vs. Anuar Zarzur; Gualberto Nogueira vs. Raul Zacarias. As 17 horas — Plinio Gabriel vs. Gui Puglisi e Brás Pimentel vs. Ricardo Lida.

ESPORTE CLUBE PINHEIROS — As 16 horas — Hilario Rodrigues vs. Pedro de Witt. As 17 horas — Rubens Pereira vs. Luis A. Oliveira e Plinio Haidar vs. Homero Oliveira.

SOCIEDADE HARMONIA DE TENIS — As 16 horas — Bruno

Prepara-se o campeão sueco para concorrer à "S. Silvestre"

GUSTAV JANSSON PARTICIPARA DA PROVA EM SUA MELHOR FORMA — VALTER NYSTROEN SERIA UM DOS FAVORITOS DA TRADICIONAL COMPETIÇÃO

ESTOCOLMO, 3 (U. P.). — O campeão sueco de Maratona, Gustav Jansson prepara-se seriamente para disputar a Corrida de S. Silvestre, em São Paulo, Brasil, no dia 24 de janeiro. O atleta, que já venceu a maratona de Estocolmo em 1951, tem sido um dos favoritos da competição.

Nystroen, em data recente, correu dez mil metros no excelente tempo de 29 minutos, 23 segundos e 8/10. O terceiro melhor tempo na história do esporte para a distância.

Gustav assinalou que seu compatriota, sr. Valter Mysterö, que também irá a São Paulo "seria um dos favoritos".

Nystroen, em data recente, correu dez mil metros no excelente tempo de 29 minutos, 23 segundos e 8/10. O terceiro melhor tempo na história do esporte para a distância.

Gustav foi o terceiro colocado na Maratona Olímpica e fez várias apresentações impressionantes desde os jogos olímpicos de Helsinque.

"Meu problema principal quando em treino para a prova de S. Paulo, é como aumentar minha velocidade. A distância é de apenas oito quilômetros, e estou acostumado a provas mais longas. Sei, todavia, que se eu tiver vigor bastante, e se eu obter uma boa posição à partida, estarei em condições de estar entre os primeiros".

Os dois quadros:

SANTOS, 3 (Assapress) — Em disputa do Campeonato Paulista de Futebol prelarão hoje, no estádio de Uricuri Mursa, o Jabaquara e o XV de Novembro de Jau. O jogo não apresentou nada de interessante sob o ponto de vista técnico, dada a fraca exibição dos quadros litigantes. Ao final da peleja nenhum dos contendores havia marcado um gol, ficando, pois, o marcador mudo.

Os dois quadros:

JABAQUARA — Mauro, Armando e Alberto; Olegario, Leo e Feijó; Vila Nueva, Cesar, Alvaro, Veigunha e Ferruche.

XV DE NOVOBRO — Miguel Jaime; Servilio e Almir; Miguel, Enzo e Diogo; Guanxuma, Nestor, Cilas, Pinga e Ba-duca.

A arbitragem esteve a cargo de Mr. Gregorio, com desempenho equilibrado. A renda atingiu Cr\$ 60.770,00.

SEM ABERTURA DE CONTAGEM O JOGO JABAQUARA E XV DE JAU

MORUMBY, JACEGUAY E OGRE OS MAIORES NOMES DO "DERBY"

INVULGAR INTERESSE DESPERTA A PROVA — DIFICEIS OS PAREOS QUE INTEGRAM OS TRÊS CONJUNTOS — MONTARIAS OFICIAIS PARA SABADO E PROVAVEIS PARA DOMINGO E SEGUNDA-FEIRA — TURFE CAMPINEIRO — YATASTO VIRA' PARA O BRASIL? — OUTROS INFORMES

Avizinha-se a hora da realização do G. P. "Derby Paulista", que, com seus quinhentos mil cruzeiros de dotação, vem despertando desusado interesse entre os adeptos do esporte dos reis pelo grande equilíbrio re-

nante entre a maioria dos inscritos. O "Derby", que no turfe paulista, depois de varios anos de modestas realizações, vem agora ganhando o posto que merece uma porção nesse jaez, é a prova central da "tríplice coroa"

da qual é Morumby o unico pretendente, por ter vencido o G. P. "Ipiranga" de setembro ultimo, marco inicial do cubico oetro. O filho de Ebo, que na Gaven, não teve oportunidade de demonstrar sua ligeireza da a impressio de que sente melhor em Cidade Jardim uma vez que alem de se por em boas condições físicas produziu um dos melhores exercicios para os 2.400 metros.

Vemos no pupilo de F. V. Navarro uma das forcas principais se bem que Jaceguay — unico invitado do paréo — também tenha otimos privados mas Morumby é já ganhador na grama, enquanto que Jaceguay jamais exibiu-se na relva. Correrá nesse terreno em identicas condições como o faz na areia? Pergunta de difícil resposta e que somente os lances da prova poderão nos identificar. Ogre re-

torna bem extendido e sempre levado com carinho, quer pelo seu preparador, F. B. Oliveira quer pelo Gonzalez, que o de-vera pilotar, demonstra encontrar-se em boas condições. Sider, com atuais regulares e apreciador de distancias longas: Indocil tido em otima conta e já ganhador de parcos de responsabilidade; as parellhas Flambeau-Kaesong e Huxley-Aca-nullo, este estreando entre nos, destacam-se do conjunto se bem que Perequê, Fenelon, Oneida, Hontleur, Elfos e Otage, completam o campo e não são poucos os que acreditam em suas possibilidades.

Com três programas pela frente, com vinte e oito parcos formados há muitos atrativos e certamente o Jockey Club irá colher grande êxito, quer esportivos, quer financeiros e mesmo sociais.

JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO



Como parte integrante dos festejos do G. P. "Carlos Pellegrini", há um jantar de confraternização. O clichê, que ilustra essa nota, é referente a esse acontecimento, notando-se, entre os presentes, o representante do "Correio Paulistano".

8 MODESTOS PAREOS HOJE NO BONFIM

OH! LINDO, MONITORA, MIRACULO, NARDO, NUMÃO E ESQUILLO ALISTADOS NA MELHOR PROVA — INFORMES DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS ASSENTADAS

CAMPINAS, 3 ("Correio") — Praca reunida está marcada para a tarde de amanhã no Hipódromo do Bonfim, onde oito parcos serão efetuados. O sexto paréo, onde Oh! Lindo, Monitora, Miraculo, Nardo, Numão e Esquillo se alinharão em 1.200 metros é o mais interessante, podendo oferecer lances de emoção.

INFORMES
Como é de nosso habito, alinhavamos em seguida os jockeys para a 48.a reunião do Jockey Club local:

1.º Paréo — A's 13,15 horas — Cr\$ 5.000,00 — 1.100 metros.

1. Marabá, I. Vence . . . 53

2. Rajah, S. Oliveira . . . 56

3. Alegre, J. Camargo . . . 51

4. Luerlim, A. Assade . . . 53

5. Alcatraz, O. Santos . . . 52
Marabá que está bem situado na turma, deve ganhar nesta oportunidade. A dupla deve ser procurada entre Rajah, que vem chegando perto e Alcatraz, que aprecia o tiro.

2.º Paréo — A's 14,15 horas — Cr\$ 8.000,00 — 1.100 metros.

1. Marseilleuse, O. Schneider . . . 53

2. Lapandim, O. Santos . . . 43

3. Voodoo, R. Correa . . . 48

4. Escarcão, S. Oliveira . . . 33

5. Ipanema, A. Assade . . . 48

6. Barabá, J. M. Cavalheiro . . . 52

7. Totó, M. Vieira . . . 48

8. Estrela, J. Camargo . . . 53
Voodoo-Ipanema, ou na ordem inversa, o duo de maiores possibilidades no paréo. Melhor a dupla do que qualquer das pontas. Totó subiu de turma, mas com esse pesinho, pode aparecer colocado.

3.º Paréo — A's 14,30 horas — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros.

1. Catu, O. Santos . . . 51

2. Kalua, J. Camargo . . . 52

3. Olala, M. Vieira . . . 50

4. Atchim, J. G. Santos . . . 53

5. Araguahy, J. M. Carvalho . . . 43

6. Guelfo, A. Castro . . . 56

O retrospecto fala alto a favor de Catu. E ele pois o nosso preferido. Kalua muito veloz e Guelfo que vai melhor montado, vão decidir entre si a formação da dupla.

4.º Paréo — A's 15,20 horas — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros.

1. Deportada, O. Clemente . . . 54

2. Haiti, A. Castro . . . 56

3. Inocência, C. Sousa . . . 54

4. Eliaça, XX . . . 54

5. Nelita, M. Vieira . . . 54
Deportada, que vem de bom segundo, pode ganhar nesta oportunidade. Mas é certo que terá em Haiti um adversário difícil de ser batido. A dupla a nosso ver tem ares de coisa líquida. Nelita vale como a terceira força da carreira.

5.º Paréo — A's 16,05 horas — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros.

1. Sinuca, O. Santos . . . 51

2. Astucia, J. M. Cavalheiro . . . 48

3. Miragem, A. Nobrega . . . 53

4. Bison, O. Clemente . . . 52

5. Belatrix, V. Medeiros . . . 53

6. Tel Aviv, S. Oliveira . . . 53

7. Rancho Fundo, M. Vieira . . . 48
Sinuca que escolheu Estrelo, há uma semana, deve ganhar. Gestamos da formula 12, como Miragem, que tem otimos privados, mas não temamos boas possibilidades a Tel Aviv, que está bem situado na turma.

6.º Paréo — A's 16,10 horas — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros.

1. Oh! Lindo, W. Mazala . . . 56

2. Monitora, O. Santos . . . 52

3. Miraculo, D. Alvee . . . 56

4. Nardo, A. Cataldi . . . 50

5. Numão, A. Castro . . . 52

6. Esquillo, J. Camargo . . . 45
Ganhou firme o Numão há uma semana que vamos indicá-lo novamente. Oh! Lindo, se repetir as suas mais recentes atuações, é o mais certo para a formação da dupla. Nardo é depositário de esperanças.

7.º Paréo — A's 17,20 horas — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros.

1. Estrelo, J. M. Cavalheiro . . . 52

2. Calmé, D. Alves . . . 53

3. Xilenita, W. Mazala . . . 58

4. Silon, O. Clemente . . . 54

5. Caprichoso, S. Oliveira . . . 57

6. Boa Bola, XX . . . 51

7. Gay Princess, M. Vieira . . . 52

8.º Paréo — A's 18 horas — Cr\$ 10.000,00 — 1.500 metros.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

9.º Paréo — A's 18 horas — Cr\$ 10.000,00 — 1.500 metros.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. Jair, A. Oliveira . . . 57

2. Ogaripha, O. Santos . . . 54

3. Coracá, J. M. Cavalheiro . . . 49

4. Contrato, S. Oliveira . . . 53

5. Arpão, M. Vieira . . . 50

6. Mático, O. Schneider . . . 51

7. Pinhal, D. Alves . . . 58

8.º Paréo — A's 18 horas — Cr\$ 10.000,00 — 1.500 metros.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

1. O paréo será corrido às 13,45 horas.

ASSINADOS OS COMPROMISSOS PARA SABADO

L. GONZALEZ TENTARA' REDUZIR A DIFERENÇA DE O. REICHEL MONTANDO BETHEL, HALTE-LA', NOBREZA E NURON

Para a reunião que depois de amanhã será levada a efeito em Cidade Jardim, foram ontem assinados os compromissos de montarias, notando-se que L. Gonzalez reparecerá e deverá dirigir Bethel, Halte-la', Nobreza e Nuron, tentando reduzir a diferença que o separa de O. Reichel na luta pela estatística do corrente ano.

Elas as montarias oficiais:

1.º PAREO — "Suris 11-1917" — Cr\$ 10.000,00 — 1.400 metros — As 14 horas.

1. Orriga, F. Costa . . . 56

2. Holoturcia, C. Taborda . . . 55

3. Cancan, O. M. Fernandes . . . 56

4. Guaxa, G. Massoli . . . 56

5. Boa Lua, C. Napoli . . . 53

6. Caipirinha, F. Pereira . . . 56

7. Greciana, J. O. Sousa . . . 54

2.º PAREO — "Diavelo-1919" — Cr\$ 35.000,00 — 1.500 metros — As 14,30 horas.

1. Galanteio, G. Grene Jr. . . 56

2. Inquieto, O. Santos . . . 57

3. Mundick, D. Garcia . . . 58

4. Amaura, A. Neri . . . 58

5. Cillaro, L. B. Gonçalves . . . 53

6. Cimaron, J. Carvalho . . . 53

7. Ipiranguinha, N. Pereira . . . 57

8. Brunel, A. Cataldi . . . 55

3.º PAREO — "Bronzão-1929" — Cr\$ 35.000,00 — 1.500 metros — As 15 horas.

1. Caravela, C. Bini . . . 55

2. Dalmata, F

Possível um quadrangular internacional também em São Paulo

Palmeiras, São Paulo, Racing e Boca no certame em cogitação

RIO, 3 (News Press) — Apenas um pequeno detalhe falta ser esclarecido com relação à tabela do quadrangular internacional que deverá ser disputado no próximo nesta capital, com a participação do Vasco, Flamengo, Boca e Racing. Esse pormenor é o da estreia dos vascoinos marcada inicialmente para o próximo dia 24 de janeiro, data em que o Vasco teria que sair de um compromisso com clubes parenses. Acreditava-se que esse ponto seria esclarecido no máximo até amanhã e que o certame seja mesmo iniciado no dia 24 com a realização da partida Vasco vs. Boca. No dia imediato, 25, jogariam Flamengo vs. Racing; a 26, Vasco vs. Racing; 27, Flamengo vs. Boca e, finalmente no dia 1.º de fevereiro, jogariam na primeira partida, os clubes argentino e no segundo prelo Vasco e Flamengo.

QUASE CERTA A IDA DO FLUMINENSE AO URUGUAI

RIO, 3 (News Press) — O Fluminense recebeu resposta dos clubes uruguayos organizadores da "Copa Montevideu" e o telegrama que havia endereçado ao Penarol e Nacional, dando conta das dificuldades para a participação do tricolor naquele certame, inclusive pela inconveniência das distâncias. Nessa resposta, os clubes uruguayos informaram que a "Copa Montevideu" teve suas datas alteradas a fim de que fosse garantida a presença do clube carioca. A Copa será iniciada agora no dia 14 de janeiro, estando terminada no dia 13 de fevereiro.

FUTEBOL VARZEANO

C. A. SILVICULTURA 2 vs. C. A. PARADA INGLESA 1 — Em seu campo, no Horto Florestal, o Silvicultura enfrentou na tarde de domingo último os fortes quadros do C. A. Parada Inglesa. O prelo que era aguardado com o maior interesse pelos aficionados do futebol do setor da linha Cantareira atraiu numeroso público ao local da partida. Silvicultura e Parada Inglesa proporcionaram aos assistentes um ótimo espetáculo futebolístico, pois apesar do mau tempo reinante as turmas apresentaram-se jogando bom futebol. Venceu o embate a turma do Horto Florestal por 2 pontos a 1, resultado justo que reflete o equilíbrio do encontro. Para o vencedor Daniel e Euclides foram os marcadores. Eis a equipe do Silvicultura: Frank, Weber e Mezzanese; Rodrigues, Menelão e Garcez; Valdemar, Angelino, Euclides, Rafael e Daniel. Na preliminar o quadro do Silvicultura conquistou bonita vitória derrotando seu adversário pela contagem de 5 a 1.

PITANGUEIRA F. C. 2 vs. A. A. MASCOITE DE SANTANA 2 — Realizou-se domingo último, o esperado encontro entre o Pitangueira e a A. A. Mascote de Santana. O prelo que era esperado com desusado interesse pelos fãs dos contendores correspondeu a melhor expectativa. As turmas apresentaram-se jogando bom futebol, jogando na melhor disciplina. O resultado registrado no final da partida de 2 pontos para cada bando foi justo. Para o Pitangueira, Dani e um adversário foram os autores dos tentos. A turma do Pitangueira jogou com a seguinte constituição: Hercules, Quinto e Taquerinha; Pias, Tiquarão e Nestor; Micham, Chica, Dani, José, Sá e Salvador. O jogo dos segundos quadros foi vencido pela A. A. Mascote por 2 a 0.

PAULISTANO DE TUCURUVI 13 vs. GUALICHO F. C. 2 — Espectacular vitória conquistou domingo último o Paulistano de Tucuruvi derrotando o Gualicho por 13 pontos a 2. O resultado do embate reflete a diferença de forças dos contendores. O Paulistano vem dia a dia melhorando o seu poderio técnico, o que lhe tem valido na conquista de sua significativa vitória frente aos mais categorizados conjuntos varzeanos. Ainda no jogo dos supletos o Paulistano derrotou o Gualicho por 5 a 0.

E. C. SAMPALMO MOREIRA 10 vs. E. C. GUARANI (Tatuapé) 1 — Pacífica vitória conquistou domingo último o Sampaio Moreira frente a E. C. Guarani do bairro

de Tatuapé. O vencedor conquistou a vitória principal com elementos de melhor valor técnico não encontrou dificuldade em derrotar seu antagonista pela elevada contagem de 10 pontos a 1. Os pontos do vencedor foram conquistados por intermédio de Victor (2), Pavão (2), Alício (2), Jorge (2), Tinin e Marcos. O conjunto do Sampaio Moreira foi o seguinte: Walter, Osvaldo e Xavier; Amaral, Victor e Chinião; Jorge, Tinin, Mario, Alício e Pavão. No jogo secundário também venceu o Sampaio Moreira por 7 a 3.

S. A. SERRA MORENA 14 vs. UNIAO TRABALHISTA 0 — Por grande diferença de pontos o Serra Morena derrotou o União Trabalhista na tarde de domingo último. O prelo não correspondeu em vista da diferença de poderio do quadro vencedor que conta em seu "onze" com elementos de melhor padrão técnico, em vista do que derrotaram os contendores por 14 pontos a 0. Os tentos foram assinalados por intermédio de Cleomar (3), Mello (2), Lúcio (2), Peixoto (2), Canhoto, Orlando e Varginha. Eis o quadro do vencedor: Bomba, Goiaba e Orlando; Lúcio, Alcides e Patacho; Varginha, Mello, Cleomar, Peixoto e Canhoto. Na preliminar, ainda venceu o Serra Morena por 4 a 0.

GLORIOSO DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

JOIOSOS DO BELEM 3 vs. EXTRA VILA INVERNADA 0 — Enfrentando em partida de futebol o Extra Vila Invernada, o glorioso do Belem após brilhante exibição colheu merecido triunfo pela contagem de 3 tentos a 0. Peri, Tico e Jaba marcaram os pontos para o vencedor que formou com os seguintes elementos: Letão, Nico e Alceu; Bailia; Flávio e Joca; Peri, Tico, Jaba, Barroso e Biundo. No encontro dos segundos quadros houve um empate por 2 pontos.

FESTA HIPICA DE CARATER MILITAR

Como parte dos festejos comemorativos de mais um aniversário de sua fundação, a Força Pública de São Paulo realizará dia 14 do corrente, no pícnico descoberto do R. C., a rua Jorge Miranda, excelente concurso hípico, com duas provas de saltos, sendo uma por equipes denominada "Força Pública", com equipes de 3 cavaleiros e a última de energia, denominada "São Paulo".

Tomarão parte no certame vários oficiais das polícias militares que nos visitam e outros das Unidades do Exército sediadas aqui em Pirassununga.

SABADO, NO HIPICO SANTO AMARO

Será realizado depois de amanhã às 17 horas em sua sede de campo, o "cock-tail" beneficente que o Clube Hípico de Santo Amaro vai promover, a fim de angariar fundos para o Natal dos servidores da entidade e suas famílias.

O bonito gesto de compreensão e solidariedade humana do Hípico vem encontrando grande repercussão entre os seus associados, o que faz prever o máximo sucesso para essa festa de bom gosto, fina elegância e fidelidade.

As adesões ainda serão aceitas na sede de campo, na secretaria ou com qualquer diretor.

Dois jogadores de cada clube para formar o selecionado carioca

RIO, 3 (News Press) — O técnico Gentil Cardoso comunicou ao presidente da Federação Metropolitana de Futebol a impossibilidade de formar o selecionado carioca que dará combate à seleção mineira como parte das comemorações da "Quintanilha do Jornalista", com apenas um jogador de cada clube. Acha o técnico vascoino indispensáveis pelo menos, dois jogadores de cada agremiação. Dando o exemplo, o Vasco fornecerá Barbosa e Ademir.

Excursão do Olaria a Minas

RIO, 3 (News Press) — O Olaria A. C., desta capital, acaba de ser convidado para uma série de três partidas na cidade mineira de Porto Novo do Cunha. Essas partidas seriam realizadas nos dias 17, 19 e 21 deste mês.

Desistiu o Botafogo do pedido de anulação

RIO, 3 (News Press) — O Botafogo desistiu do pedido de anulação de sua partida contra o Vasco da Gama. Depois de tomar conhecimento da sumária daquela partida, o chefe do departamento jurídico do Botafogo compreendeu que pela sumária não haveria apelo, visto que a decisão era de primeira instância interrompida apenas os 15 minutos regulamentares. Aclam os botafoguenses que essa interrupção foi além, mas nesse caso se pode justificar qualquer representação, esta será contra o juiz que faltou com a verdade e não contra o Vasco, de modo a assegurar a anulação.

JOGOS NOTURNOS NO RIO

RIO, 3 (News Press) — Será decidido hoje pela Comissão de Racionamento de Energia Elétrica o pedido da Federação Metropolitana para que a entidade máxima seja autorizada a realizar jogos noturnos. O Conselho Arbitral será convocado imediatamente após a decisão dessa comissão para tomar as providências decorrentes da solicitação, se ela for favorável.

Antecipando-se aos demais jogos, e mesmo antes de qualquer palavra definitiva sobre a situação, o América solicitou a F. M. F. a data de 11 para atuar contra o União de Venezuéla, que empreenderá uma longa excursão pelos campos do Brasil.

Casos os jogos noturnos sejam autorizados, a partida da seleção carioca e mineira será realizada dia 13, no Maracanã, naturalmente, sob a luz dos refletores.

FANGIO REGRESSA A ARGENTINA

ROMA, 3 (U. P.) — O automobilista argentino Juan Manuel Fangio partiu hoje do aeroporto de Ciampino rumo a Buenos Aires, onde participará do Grande Premio Peron no próximo mês.

Deverá chegar à capital argentina às 20 horas de amanhã.

CAMPEONATO FLUMINENSE

NITEROI, 3 (News Press) — Pelo Campeonato Fluminense de Futebol serão realizados os seguintes jogos no próximo domingo: Niteroi vs. Cantagalo, nesta capital; Barra do Pirai vs. Volta Redonda, em Barra do Pirai; e Padua vs. Itaperuna, em Padua.

ANUNCIAR NA ZONA DOURADA

PELA ZYR — 24 RADIO IBITINGA

E' ANGARIAR BONS NEGOCIOS

SOC. RADIO IBITINGA LIMITADA

(O melhor som da Douradense)

Freq. 1.110

IBITINGA — O. P.

NOTÍCIAS DO INTERIOR

(NOTICÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

Estão desembarcando no porto de Santos alguns carregamentos de frutas para o Natal

SANTOS, 3 (Da sucursal) — Estão chegando ao porto, carregamentos de frutas de Natal.

O vapor suco "Atlântico Ocean" chegou ao porto a 30 de novembro, trouxe um carregamento de 17.576 volumes, com o peso de 673.422 quilos, destacando-se nozes, amendoas, avelãs, passas e castanhas.

A firma Santa Rosa recebeu, desse carregamento, 12.871 volumes, com o peso de 615.027 quilos, enquanto que o restante veio consignado a cerca de 22 firmas importadoras de S. Paulo e de Santos.

Entre os produtos destinados à referida firma, destacam-se 1.635 caixas de figos secos, pesando 30 tons; 1.100 sacos de amendoas, pesando 55.620 quilos; 9.936 sa-

cos de nozes, com o peso de 453.607 quilos, e 900 sacos de castanhas, pesando 32.590 quilos.

OUTRAS FRUTAS

De Buenos Aires, entrou a 1 do corrente o vapor inglês "Argentina Star", com 16.124 caixas de passas, maçãs, e cerejas frescas, com o peso de 336 toneladas.

Da mesma procedência, o suco "Amazonas", entrou na mesma data, trouxe 3.770 volumes de maçãs e passas, pesando 78.750 quilos.

A 30 de novembro, entrou o vapor italiano "Conde Grande", que trouxe de Barcelona 41.750 quilos de amendoas.

CONSUL DO PARAGUAI

Assumiu o cargo de consul do

Paraguai em Santos o sr. Carlo Pitt, que hoje esteve em visita às autoridades e aos jornais, sendo apresentado pelo dr. G. Mazzilli Torres, consul geral desse país em São Paulo.

RESIDENCIA ARROMBADA

Na madrugada de hoje, audaciosos arrombadores registraram na rua Armando Sales de Oliveira, 33, residência de Atílio Sassi, os ladrões furtaram a importância de quatorze mil cruzeiros em dinheiro, uma carteira com trezentos cruzeiros, um relógio de pulso marca "Rolex", com pulseira de ouro, além de diversos outros objetos. A vítima, tomando conhecimento do furto, compareceu ao Plantão da Central de Polícia, onde apresentou queixa.

GUAREÍ

Guareí, 28 — CAMARA MUNICIPAL — Na última sessão realizada pela Câmara Municipal, diversas foram as proposições votadas, que se encontravam na ordem do dia dos trabalhos. Causou certa apreensão a atitude dos vereadores da U.D.N., da maioria, que rejeitaram, sem mais nem menos, o projeto de lei n.º 15/52, de autoria do vereador José Benedito Viana, sobre o provimento do cargo de professor nas escolas mistas municipais. O projeto era considerado por todos muito útil e de imprescindível necessidade, evitando que a política pusesse o seu dedo nas nomeações de professores para essas escolas, como sempre vem acontecendo, não só aqui como em quase todos os municípios. Parece que o projeto da minoria não tem o direito de ser aprovado em nossa edilidade, pois de nada valem os argumentos do autor do projeto, que, também, virá minutos antes rejeitado outro projeto de sua autoria, sem que aqueles que contra eles foram dessem a menor explicação de suas atitudes e que por ocasião dos pareceres nas respectivas comissões nenhum a eles se opôs, deixando para a derrubada, quando da forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana e Juvenal Augusto Soares, aquele comunicando à presidência da mesa, que iria devolver sem o respectivo parecer da comissão de Justiça, o projeto de autoria do vereador Orlando de Oliveira, que autoriza a rejeição municipal a contratar, com o governo do Estado, as obras de conclusão do muro de defesa da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

FUTEBOL — Deverá ser realizada no dia 30 do corrente, interessante partida futebolística entre as equipes da Associação Atlética de Guarani e Apiaí. O quadro visitante, que pela primeira vez, pisará gramados guaranenses, virá constituído dos seus melhores jogadores, esperando fazer uma brilhante apresentação, para confirmar o prestígio que já desfrutava nesta zona. Entre os representantes da equipe local, reina geral confiança na vitória, apesar de ser esta a primeira partida disputada em casa, após o afastamento da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

FUTEBOL — Deverá ser realizada no dia 30 do corrente, interessante partida futebolística entre as equipes da Associação Atlética de Guarani e Apiaí. O quadro visitante, que pela primeira vez, pisará gramados guaranenses, virá constituído dos seus melhores jogadores, esperando fazer uma brilhante apresentação, para confirmar o prestígio que já desfrutava nesta zona. Entre os representantes da equipe local, reina geral confiança na vitória, apesar de ser esta a primeira partida disputada em casa, após o afastamento da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

FUTEBOL — Deverá ser realizada no dia 30 do corrente, interessante partida futebolística entre as equipes da Associação Atlética de Guarani e Apiaí. O quadro visitante, que pela primeira vez, pisará gramados guaranenses, virá constituído dos seus melhores jogadores, esperando fazer uma brilhante apresentação, para confirmar o prestígio que já desfrutava nesta zona. Entre os representantes da equipe local, reina geral confiança na vitória, apesar de ser esta a primeira partida disputada em casa, após o afastamento da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

FUTEBOL — Deverá ser realizada no dia 30 do corrente, interessante partida futebolística entre as equipes da Associação Atlética de Guarani e Apiaí. O quadro visitante, que pela primeira vez, pisará gramados guaranenses, virá constituído dos seus melhores jogadores, esperando fazer uma brilhante apresentação, para confirmar o prestígio que já desfrutava nesta zona. Entre os representantes da equipe local, reina geral confiança na vitória, apesar de ser esta a primeira partida disputada em casa, após o afastamento da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

FUTEBOL — Deverá ser realizada no dia 30 do corrente, interessante partida futebolística entre as equipes da Associação Atlética de Guarani e Apiaí. O quadro visitante, que pela primeira vez, pisará gramados guaranenses, virá constituído dos seus melhores jogadores, esperando fazer uma brilhante apresentação, para confirmar o prestígio que já desfrutava nesta zona. Entre os representantes da equipe local, reina geral confiança na vitória, apesar de ser esta a primeira partida disputada em casa, após o afastamento da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

FUTEBOL — Deverá ser realizada no dia 30 do corrente, interessante partida futebolística entre as equipes da Associação Atlética de Guarani e Apiaí. O quadro visitante, que pela primeira vez, pisará gramados guaranenses, virá constituído dos seus melhores jogadores, esperando fazer uma brilhante apresentação, para confirmar o prestígio que já desfrutava nesta zona. Entre os representantes da equipe local, reina geral confiança na vitória, apesar de ser esta a primeira partida disputada em casa, após o afastamento da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

FUTEBOL — Deverá ser realizada no dia 30 do corrente, interessante partida futebolística entre as equipes da Associação Atlética de Guarani e Apiaí. O quadro visitante, que pela primeira vez, pisará gramados guaranenses, virá constituído dos seus melhores jogadores, esperando fazer uma brilhante apresentação, para confirmar o prestígio que já desfrutava nesta zona. Entre os representantes da equipe local, reina geral confiança na vitória, apesar de ser esta a primeira partida disputada em casa, após o afastamento da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

FUTEBOL — Deverá ser realizada no dia 30 do corrente, interessante partida futebolística entre as equipes da Associação Atlética de Guarani e Apiaí. O quadro visitante, que pela primeira vez, pisará gramados guaranenses, virá constituído dos seus melhores jogadores, esperando fazer uma brilhante apresentação, para confirmar o prestígio que já desfrutava nesta zona. Entre os representantes da equipe local, reina geral confiança na vitória, apesar de ser esta a primeira partida disputada em casa, após o afastamento da delegacia de polícia e cadeia pública, por julgá-lo incompleto e sem possibilidades de estudo, uma vez que o Executivo deixou de fornecer os elementos referentes ao respectivo contrato. O vereador Juvenal Augusto Soares levou ao conhecimento do plenário que o prefeito municipal vem se recusando a saldar os débitos da Municipalidade deixados do ano de 1951, quando o ordenamento o cargo de prefeito. Foram aprovadas duas matérias referentes à prestação de contas da Municipalidade. Pelo presidente, foi designado o dia 20, para nova reunião, da qual constará, em ordem do dia, para primeira discussão, o projeto de lei referente ao orçamento para o ano de 1953, que está orçando tanto a receita como a despesa em Cr\$ 800.000,00.

Por falta de número, deixou de reunir-se no dia 20, o legislativo municipal, devido o não comparecimento da bancada da U.D.N., que forma a maioria, tendo comparecido apenas os vereadores José Bonifácio Viana, Silvio Vieira de Andrade e Juvenal Augusto Soares. Não compareceu o vereador José da Rocha Barros, da bancada do Partido Social Progressista.

Seção Comercial

IMPORTAÇÕES DE CAFÉ BRASILEIRO PELOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 3 (U. P.) — As importações norte-americanas de café brasileiro, durante os primeiros nove meses do ano em curso, tiveram um valor de meio centavo de dólar por libra-peso mais que as importações dos primeiros nove meses do ano passado.

De acordo com as estatísticas do Departamento do Comércio, as importações de janeiro a setembro de 1952 foram de 977.479.530 libras, no valor de 488.961.500 dólares, ou seja, aproximadamente 50 centavos por libra. No mesmo período do ano passado, as importações ascenderam a 1.012.529.884 libras, no valor de 501.345.758 dólares, ou seja, 49 e meio centavos por libra.

Durante todo o ano de 1951, as importações de café do Brasil ascenderam a 1.456.271.278 libras, no valor de 720.294.960 dólares. Se as importações, durante o último trimestre deste ano, chegarem ao mesmo nível que no quarto trimestre do ano passado, o valor das importações de café não estará muito longe de alcançar a cifra recorde estabelecida em 1951.

No quarto trimestre de 1951, as importações de café brasileiro tiveram o valor de 218.786.380 dólares. As importações, no terceiro trimestre de 1952, mostraram um aumento de 100.000 dólares, contra 299.299 dólares, no mesmo período do ano passado.

De acordo com uma análise pormenorizada das importações norte-americanas do Brasil, baseada em estatísticas fornecidas pelo Departamento do Comércio dos Estados Unidos à "United Press", as importações de todos os artigos de consumo nos primeiros nove meses de 1952 tiveram o valor de 590.587.345 dólares.

Durante o mesmo período de 1951, o valor das importações foi de 648.810.088 dólares. Estas cifras diferem das cifras de "importações gerais", fornecidas na segunda-feira, devido a uma diferença nos métodos de calcular os artigos que passam pelos depósitos especiais da aduana.

As importações do cacau, no período de janeiro a setembro, ascenderam a 53.058.660 libras, no valor de 16.148.690 dólares. As cifras, pelo mesmo período do ano passado, foram, respectivamente, 90.746.997 libras e 30.826.597 dólares.

As importações de azeites vegetais e gerais, nos primeiros nove meses de 1952, tiveram o valor de 25.031.511 dólares, contra 35.296.690 dólares, no mesmo período do ano passado.

As importações de carne enlatada brasileira, nos nove primeiros meses deste ano, chegaram o valor de 898.000 dólares, contra 299.299 dólares, no mesmo período do ano passado.

Os Estados Unidos importaram minérios de ferro brasileiro no valor de 1.751.460 dólares, em setembro, e no valor de 1.360.246 dólares, em agosto. O total, nos primeiros nove meses deste ano, foi de 9.855.273 dólares, contra 5.681.232 dólares, no mesmo período do ano passado.

Quanto ao manganês, as importações procedentes do Brasil, em setembro, foram de 898.330 dólares, contra 64.000 dólares, em agosto, e 178.500 dólares, em setembro de 1951. O total, durante os primeiros nove meses deste ano, foi de 3.061.023 dólares, contra 1.194.107 dólares, de janeiro a setembro do ano passado.

As importações do sisal brasileiro, nos últimos meses têm sido consideravelmente menores que durante os mesmos meses do ano passado. O total dos primeiros nove meses deste ano foi de 8.222.190 dólares, contra 12.397.950 dólares, no mesmo período do ano passado.

O Departamento do Comércio não tinha hoje disponível uma análise pormenorizada das exportações dos Estados Unidos ao Brasil, durante o período de janeiro a setembro deste ano.

CAFÉ SANTOS

DISPONÍVEL — O Mercado de Café Disponível, durante os trabalhos de ontem, funcionou dentro de ambiente calmo.

A Bolsa Oficial de Café declarou calmo este Mercado e fixou as seguintes bases, por 10 quilos: C-1 195,00, para o Estado Santos, tipo 4; C-2 193,50, para o Estado Santos, tipo 4; C-3 193,50, para o Estado Santos, tipo 4; C-4 193,50, para o Estado Santos, tipo 4.

TERMO — O Mercado de Café a Termo, na Bolsa Oficial de Café, para o Contrato "B" foi parado; para os Contratos "C" e "D" funcionaram calmo em ambos os pregões, registrando vendas somente para o Contrato "C".

BOLSA DE NOVA YORK — Na Bolsa de Café em Nova York o Contrato "S" abriu com variação de 3 a 21 pontos e na segunda intermediária alta de 2 a 6 e baixa de 3 a 4 pontos.

MOVIMENTO ESTATÍSTICO — Foi o seguinte o Movimento Estatístico de hoje: Passaram 21.308 sacas, entraram 35.057, foram embarcadas 13.744 e despachadas 31.129 sacas. Tiveram em estoque 1.237.206 sacas.

VENDAS NO DISPONÍVEL — As vendas no Disponível, no dia 2, segundo o Sindicato dos Corretoras de Café, foram de 17.941 sacas, somando, desde 1.º do mês, 34.533 sacas.

ENTREGAS DIRETAS: CONTRATO "D" — Todas as entregas para este Contrato foram nominais, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

CONTRATO "C" — Trabalhou estável, apresentando no fechamento, as seguintes cotações:

Período	Fech. hoje	Comp. Vend.	Cr\$	Cr\$
Dezembro	197,50	198,00	197,50	198,00
Janeiro	199,00	199,50	199,00	199,50
Janeiro-junho 1953	201,50	202,00	201,50	202,00
Julho-dezembro 1953	207,00	207,50	207,00	207,50
Janeiro-junho 1954	208,50	209,00	208,50	209,00

CONTRATO "RIO" — Os cafés sem descrição de bebida e de tipo 5, em média, fecharam com todas as entregas nominais, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

CONTRATO "B" — Fech. hoje: 195,00. Comp. Vend. 195,00. Cr\$ 195,00. Cr\$ 195,00.

CONTRATO "C" — Fech. hoje: 199,00. Comp. Vend. 199,00. Cr\$ 199,00. Cr\$ 199,00.

CONTRATO "D" — Fech. hoje: 201,00. Comp. Vend. 201,00. Cr\$ 201,00. Cr\$ 201,00.

CONTRATO "E" — Fech. hoje: 203,00. Comp. Vend. 203,00. Cr\$ 203,00. Cr\$ 203,00.

CONTRATO "F" — Fech. hoje: 205,00. Comp. Vend. 205,00. Cr\$ 205,00. Cr\$ 205,00.

CONTRATO "G" — Fech. hoje: 207,00. Comp. Vend. 207,00. Cr\$ 207,00. Cr\$ 207,00.

CONTRATO "H" — Fech. hoje: 209,00. Comp. Vend. 209,00. Cr\$ 209,00. Cr\$ 209,00.

CONTRATO "I" — Fech. hoje: 211,00. Comp. Vend. 211,00. Cr\$ 211,00. Cr\$ 211,00.

CONTRATO "J" — Fech. hoje: 213,00. Comp. Vend. 213,00. Cr\$ 213,00. Cr\$ 213,00.

CONTRATO "K" — Fech. hoje: 215,00. Comp. Vend. 215,00. Cr\$ 215,00. Cr\$ 215,00.

CONTRATO "L" — Fech. hoje: 217,00. Comp. Vend. 217,00. Cr\$ 217,00. Cr\$ 217,00.

CONTRATO "M" — Fech. hoje: 219,00. Comp. Vend. 219,00. Cr\$ 219,00. Cr\$ 219,00.

CONTRATO "N" — Fech. hoje: 221,00. Comp. Vend. 221,00. Cr\$ 221,00. Cr\$ 221,00.

CONTRATO "O" — Fech. hoje: 223,00. Comp. Vend. 223,00. Cr\$ 223,00. Cr\$ 223,00.

CONTRATO "P" — Fech. hoje: 225,00. Comp. Vend. 225,00. Cr\$ 225,00. Cr\$ 225,00.

CONTRATO "Q" — Fech. hoje: 227,00. Comp. Vend. 227,00. Cr\$ 227,00. Cr\$ 227,00.

CONTRATO "R" — Fech. hoje: 229,00. Comp. Vend. 229,00. Cr\$ 229,00. Cr\$ 229,00.

CONTRATO "S" — Fech. hoje: 231,00. Comp. Vend. 231,00. Cr\$ 231,00. Cr\$ 231,00.

CONTRATO "T" — Fech. hoje: 233,00. Comp. Vend. 233,00. Cr\$ 233,00. Cr\$ 233,00.

ALGODÃO

S. PAULO — No pregão de fechamento, o termo para o contrato "C" registrou alta de 5,50 em dezembro e baixa de 1,50 em março. Foram vendidos apenas 6.000 arrobas. Não dispunhamos o mercado funcionou firme, cujos preços apresentaram alta de 2,00. Contrato Nacional fechou com baixa parcial de 10 a 80 centavos.

COTACÕES DO TERMO CONTRATO "C"

Presente	Abert. 1.ª Int.	Março	Junho	Set.	Out.
311,50	316,50	317,00	317,50	318,00	318,50

CONTRATO NACIONAL 2.ª Int. Fech.

Presente	Abert. 1.ª Int.	Março	Junho	Set.	Out.
311,50	316,50	317,00	317,50	318,00	318,50

RESUMO DOS NEGÓCIOS REALIZADOS CONTRATO "C"

Abertura	1.ª Intermediária	2.ª Intermediária	Fechamento
3.000	3.000	3.000	3.000

TOTAL DO DIA 6.000 — Total da Posição em aberto, dos negócios a termo registrados até 2-12-1952: 517.500.

SERIES ENTREGUES Faturadas até 3-12 — 78 A serem fatur. em 4-12 — 78

TOTAL 156

DISPONÍVEL

Tipos	15 ks.	Quil.
2	365,00	24,33
3	360,00	24,00
34	35,00	23,65
4	350,00	23,33
45	332,00	22,13
5	316,00	21,06
56	302,00	20,13
6	289,00	19,26
67	271,00	18,06
7	264,00	17,60
8	253,00	16,86
9	249,00	16,60

ALGODÃO DO NORTE Tipos 2 e 4 (15 kg. CIF SANTOS)

Embarques de dezembro — Janeiro: Proc. indiscriminada — Especie — Paraíba — R. G. Norte — Ceará:

Serido	34/36	48/60	Mattias	26/28	32/34	Serão	32/34	40/60

(x) Em partes iguais.

MOVIMENTO DE ARMAZENS GERAIS

Estoque atual	Em 1-12-52:	Quilos
Alg. pluma capital	196.893.968	
Idem, interior	24.365.430	
Linter	1.910.460	
Acucar	11.438.520	
Alfafa	200	
Amendoim	835,59	
Arroz benef.	924,06	
Café	1.313.986	
Far. mandioca	88.500	
Farinha de trigo	6.700	
Feijão	5.021.820	
Mamona	326.960	
Meio arroz	70.080	
Milho	1.741.860	

NOTA: Este movimento é o resumo dos dados fornecidos pelas Cias. Ar. Gerais, que se responsabilizam pela exatidão dos mesmos.

BANANAS

S. PAULO, 3. Cotacões do mercado de banana por tonelada de cachos: — De Cr\$ 200,00 a 300,00.

Baixa de 50 cruzeiros. Desembarques: Barra Funda — 15 vagões.

Parl — 25 vagões.

OVO DE GRANJA S. Paulo (Caixa de 30 dúzias)

Tipos	Cr\$
E	375,380
A	365,370
B	360,365
C	320,325

NOTA: Para os ovos de casca vermelha mais — Cr\$ 20,00.

CEREAIS

S. PAULO — Feijão registrou uma baixa de 5,00 até 20,00 em vários de seus tipos; tendo o milho acusado alta de 1,00 a 2,00 em seus tipos.

DISPONÍVEL

Tipos	15 ks.	Quil.
2	365,00	24,33
3	360,00	24,00
34	35,00	23,65
4	350,00	23,33
45	332,00	22,13
5	316,00	21,06
56	302,00	20,13
6	289,00	19,26
67	271,00	18,06
7	264,00	17,60
8	253,00	16,86
9	249,00	16,60

ALFALFA (Quilo)

Do Est. sup.	1.60	1,65
Idem, boa	1,55	1,60

ALHO (Quilo)

7		
9		
0		
0		

AMENDOIM (25 quilos)

Especial	100,00	105,00
Superior	92,00	95,00
Bom	8,00	9,00

ARROZ (60 quilos)

00	ACCACIO LAUNA, brasileiro, casado, industrial, residente à rua	
00	Florencio de Abreu, 1.103, em Ribeirão Preto	
50	ANNIBAL LAGUNA, brasileiro, casado, industrial, residente à Rua	
00	Ruy Barbosa n.º 639, em Ribeirão Preto	

AGULHA BENEF. EXT. 320,00 425,00

AGULHA BENEF. EXT. 320,00 425,00

AGULHA BENEF. EXT. 320,00 425,00

AGULHA BENEF. EXT. 320,00 425,00

AGULHA BENEF. EXT. 320,00 425,00

AGULHA BENEF. EXT. 320,00 425,00

AGULHA BENEF. EXT. 320,00 425,00

BANCO DO BRASIL, S. A.

CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO

AVISO Nº 297

IMPORTAÇÃO EM MOEDAS CONVERSÍVEIS

A Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, S. A., em atendimento ao seu Aviso n.º 287, de 29-7-52 torna público que, até 19-12-52 acolherá para estudo pedidos de licença destinados à importação, pagáveis em moedas conversíveis, de sabões, papéis, apêndices e semelhantes, especiais para a indústria têxtil (n.º da Lista da Carteira — 3957).

Rio de Janeiro 2 de dezembro de 1952.

(Ass.), CORIOLANO DE GOIS — Diretor
LUIS PEDRO GOMES — Gerente.

Idem, superior 410,00 415,00
Idem, regular 400,00 405,00
Idem, de 2.ª 380,00 385,00
Idem, de 3.ª 360,00 365,00

FARINHA DE MANDIOCA (50 quilos)
Do Estado, branca 170,00 175,00
Idem, torrada 205,00 210,00
Do R. G. do Sul, branca 170,00 175,00
Idem, torrada 205,00 210,00

CAROCÓ DE ALGODÃO Desmembrado 18,00
Mercado: Calmo.

CEBOLA (45 quilos)
Do Est. 1.ª per 200,00 220,00
Idem, 2.ª Canária 180,00 200,00
R.G.Sul 1.ª per 180,00 200,00
Mercado: frouxo.

BANHA (60 quilos)
Do Estado, 1.ª 140,00 145,00
Idem, 2.ª 130,00 135,00
Idem, 3.ª 120,00 125,00
Idem, 4.ª 110,00 115,00
Idem, 5.ª 100,00 105,00
Idem, 6.ª 90,00 95,00
Idem, 7.ª 80,00 85,00
Idem, 8.ª 70,00 75,00
Idem, 9.ª 60,00 65,00
Idem, 10.ª 50,00 55,00
Idem, 11.ª 40,00 45,00
Idem, 12.ª 30,00 35,00
Idem, 13.ª 20,00 25,00
Idem, 14.ª 10,00 15,00
Idem, 15.ª 0,00 0,00

SAFRA DA SECA Bico de ouro, sup. 290,00 300,00
Idem, bom 280,00 290,00
Idem, sup. 270,00 280,00
Idem, bom 260,00 270,00
Idem, sup. 250,00 260,00
Idem, bom 240,00 250,00
Idem, sup. 230,00 240,00
Idem, bom 220,00 230,00
Idem, sup. 210,00 220,00
Idem, bom 200,00 210,00
Idem, sup. 190,00 200,00
Idem, bom 180,00 190,00
Idem, sup. 170,00 180,00
Idem, bom 160,00 170,00
Idem, sup. 150,00 160,00
Idem, bom 140,00 150,00
Idem, sup. 130,00 140,00
Idem, bom 120,00 130,00
Idem, sup. 110,00 120,00
Idem, bom 100,00 110,00
Idem, sup. 90,00 100,00
Idem, bom 80,00 90,00
Idem, sup. 70,00 80,00
Idem, bom 60,00 70,00
Idem, sup. 50,00 60,00
Idem, bom 40,00 50,00
Idem, sup. 30,00 40,00
Idem, bom 20,00 30,00
Idem, sup. 10,00 20,00
Idem, bom 0,00 10,00

SAFRA DA SECA Bico de ouro, sup. 290,00 300,00
Idem, bom 280,00 290,00
Idem, sup. 270,00 280,00
Idem, bom 260,00 270,00
Idem, sup. 250,00 260,00
Idem, bom 240,00 250,00
Idem, sup. 230,00 240,00
Idem, bom 220,00 230,00
Idem, sup. 210,00 220,00
Idem, bom 200,00 210,00
Idem, sup. 190,00 200,00
Idem, bom 180,00 190,00
Idem, sup. 170,00 180,00
Idem, bom 160,00 170,00
Idem, sup. 150,00 160,00
Idem, bom 140,00 150,00
Idem, sup. 130,00 140,00
Idem, bom 120,00 130,00
Idem, sup. 110,00 120,00
Idem, bom 100,00 110,00
Idem, sup. 90,00 100,00
Idem, bom 80,00 90,00
Idem, sup. 70,00 80,00
Idem, bom 60,00 70,00
Idem, sup. 50,00 60,00
Idem, bom 40,00 50,00
Idem, sup. 30,00 40,00
Idem, bom 20,00 30,00
Idem, sup. 10,00 20,00
Idem, bom 0,00 10,00

SAFRA DA SECA Bico de ouro, sup. 290,00 300,00
Idem, bom 280,00 290,00
Idem, sup. 270,00 280,00
Idem, bom 260,00 270,00
Idem, sup. 250,00 260,00
Idem, bom 240,00 250,00
Idem, sup. 230,00 240,00
Idem, bom 220,00 230,00
Idem, sup. 210,00 220,00
Idem, bom 200,00 210,00
Idem, sup. 190,00 200,00
Idem, bom 180,00 190,00
Idem, sup. 170,00 180,00
Idem, bom 160,00 170,00
Idem, sup. 150,00 160,00
Idem, bom 140,00 150,00
Idem, sup. 130,00 140,00
Idem, bom 120,00 130,00
Idem, sup. 110,00 120,00
Idem, bom 100,00 110,00
Idem, sup. 90,00 100,00
Idem, bom 80,00 90,00

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
Rita	Nuvens de Desespero — Trevor Howard — 18 anos — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.
Rita	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
PLAZA	Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Bonzo (só na 1.ª sessão) — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
PHENIX	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Band. da Tela — Nacional — As 15, 17, 19, 21 e 23 horas.
HOLLYWOOD	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Tarzan, Terror no Deserto — Band. da Tela — Nacional — As 19 horas.
RADAR	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Band. da Tela — Nacional — As 19, 21 e 23 horas.
SAMMARONE	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — O Mistério da Torre — Band. da Tela — Nacional — As 18, 45 horas.
TROPICAL	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Por Tumulo o Oceano — Band. da Tela — Nacional — As 14 e 19 horas.
RIALTO	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — A Duquesa do Bal Tabarin — Band. da Tela — Nacional — As 19 horas.
JOA	Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Band. da Tela — Nacional — As 19, 21 e 23 horas.

RECREIO (Lapa) — Eles São os Sacrificados — Robert Payton — Proib. 10 anos — Meu Maior Amor — Band. da Tela — Nacional — As 19 horas.

ROXY — O Falcão Vermelho — Jacques Sernas e Tamara Lees — As Preceitos — Proib. 18 anos — Rep. Campos — Nacional — As 13, 30 e 18, 40 horas.

PEDRO II — O Mistério da Torre — Alec Guinness — Os Tenebrosos — Proib. 10 anos — Atual. Revista — Nacional — Desde as 12, 30 horas.

SANTA HELENA — Irresistível Salomé — Ivone de Carlo — O Tirano — 14 anos — Atual. Revista — Nacional — Desde as 12, 30 horas.

RECREIO (Centro) — Ouro do Mar — Wayne Morris — Cidade Sinistra — Proib. 14 anos — Brasil C. Rep. — Nacional — Desde as 13 horas.

SAO JORGE — Assassinato Entre Estrelas — Richard Conte — Proib. 10 anos — Coração Selvagem — Var. da Tela — Nacional — As 13, 45 e 19 horas.

VITORIA — Um Amor em Cada Vida — Jennif Jones — Fibra de Joel — Esportes em Marcha — Nacional — As 19, 15 horas.

TUCURUVI — Aventuras Cienônicas — Richard Martins — Casel-me Com Um Mito — Variedades da Tela — Nacional — As 19, 15 horas.

OSERDAN — De Amor ao Ódio — Jean Simmons — Pobre Coração — Proib. 14 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 19 horas.

IDFAL — Nascida Ontem — Juddy Holliday — Na Sombra do Crime — Proib. 14 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 13, 45 e 18, 50 horas.

CAIRO — A Verdade Não Tem Fronteiras — M. Broniewska e J. Slotnicki — Atual. Atlânt. — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MODERN — Don Juan — Antonio Vilar e Annabella — Proib. 10 anos — Mundo em Marcha — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

SAO JOSE — Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Kit Carson — Rep. Campos — Nacional — As 19 horas.

MODERNO — Fúria de Paixões — Shelley Winters — 10 anos — Veu de Fogo — Esp. em Marcha — Nacional — As 19 horas.

CINEMUNDI — O Grande Embuste — Whip Wilson — O Corsário Maldito — Var. da Tela — Nacional — A partir das 10 horas.

CATUMBI — De Pecadora a Santa — Mario Pisu — A Rainha do Nilo — Proib. 10 anos — Rep. da Tela — Nacional — As 18, 45 horas.

EXCELSIOR — O Vale da Decisão — Gregory Peck — Casa, Comida e Carinho — Band. da Tela — Nacional — As 18, 30 horas.

S. FRANCISCO (Sto. Amaro) — Sangue de Campeão — James Stevens — Heróis da Montanha — Esp. da Tela — Nacional — As 19 horas.

FATIMA — A Travessa Arlete — Zetterlin Robert — Panchito Vile — Proib. 10 anos — Var. da Tela — Nacional — As 19, 45 horas.

VILA PRUDENTE — Clube de Mocas — Jeanne Crain — Tarzan e a Caçadora — Mundo em Marcha — Nacional — As 19, 45 horas.

ELDORADO — O Homem de Bronze — Burt Lancaster — Os Tambores Rufam ao Amanhecer — 10 anos — Var. Tela — As 19, 45 horas.

ASTER — Abismo do Desejo — Jean Evans — Mocidade Que Surge — Proib. 10 anos — Mundo Marcha — Nacional — As 19 horas.

YPE — Freddie, o Magico — Mickel Pony — Cidade Aparentada — Variedade da Tela — Nacional — As 19, 30 horas.

GUANABARA — King-Kong — Robert Armstrong — Um Amor em Cada Vida — Band. da Tela — Nacional — As 19, 45 horas.

JUSSARA — Traído pelas Mulheres — Simone Renant e Michel Aulclair — Rep. da Tela — Proib. 18 anos — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CIRCOS

CIRCO PIOLIN — 1.ª parte: Numerosos variados de humorismo, acrobacias, ginásticas, etc. — 2.ª parte: A comédia "A Voz Fantasma" — De Oscar Cardone — As 20, 30 horas.

A CORUJA ROBERTA

Uma das coisas mais curiosas do filme "Simão, o Caolho" é a apresentação da coruja Roberta. O cinema americano tem brindado o público com inúmeros animais amestrados, desde a mullá Francis, a macaca Chita, mas nunca apresentou uma coruja. Coube esta primazia ao cinema nacional, com Roberta, a coruja que numa cena faz a imitação de "Simão, o Caolho" e acompanha o Santo (Carlos Amuino) em todas as suas meditações no laboratório de inventos inusitados.

DESFILE DE BELEZAS NO CAMPO DO S. CRISTÓVÃO

RIO, 3 (Aspress) — Realizou-se, ontem, no campo do São Cristóvão, um desfile de beleza, para a escolha de participantes no filme brasileiro "Coração Sem Rumo". Por unanimidade de votos foi classificada em primeiro lugar a atriz Miriam Moema, seguindo-se de Rosane, Vania, Celeste, Maria Teresa, Maria Santiago e Sonia Montenegro.

METRO Rio Goiás Leblon

HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS

Dois artigos de verdade em uma comédia de verdade!

SPENCER TRACY
KATHARINE HEPBURN

A Mulher Absoluta

Extra! **TOM e JERRY** com **OS DOIS MUSQUETEIROS** (PRIMEIRO FILME DE CINE)

ATENÇÃO: ESTE DESENHO SERÁ REPETIDO NO FINAL DA ÚLTIMA SESSÃO

ALDO RAY

FILMES METRO-GOLDWYN-MAYERS

O DIREITO À PRIMEIRA NOITE, PERTENCIA A "SENHORA FEUDAL" (Jus Primae Noctis)

TAMARA LEES
JACQUES SERNAS

O FALCÃO VERMELHO

HOJE

LIARROCOS **SABARA** **ROXY** **PARACANA**

CARLOS GOMES **VOGUE** **S. ANTONIO**

"A MULHER QUE EU PERDI"

INTERPRETES: PEDRO INFANTE — BLANCA ESTELA PAVON — SILVIA PINAL



O filho do procurador de Miraflores, pequena cidade mexicana, expressa-se, desordenadamente, a respeito de Laura. Um soco certeiro de Pedro, noivo de Laura, desloca o insuente rapaz, provocando queda fatal — acidente que o torna criminoso. Joaquim, chefe político do lugar, pagando de Pedro, enuncia em suas mãos a fortuna que ele administrava. O homem pai de seu inimigo. Homem sem escrúpulos, encontra oportunidade magnífica de se apoderar de seu patrimônio e, para conseguir, manda prender o culpado que, procurando salvar-se, refugia-se dentro de mansões profundas, confiando que o tempo se encarregue de apaziguar os ânimos. O tempo, porém, não trazem esta decisão a tuc e, consequentemente, o criminoso e perseguido, como feroz perseguido, Pedro, contudo, enfrenta, corajosamente, a situação. Numa de suas arriscadas incursões noturnas, penetra no domicílio de Joaquim e o obriga, de revolver em punho, a lhe entregar tudo que possui, vultosa quantia que Pedro faz questão de distribuir aos necessitados. Outras incursões tiveram por finalidade visitar Laura. A cabeça de Pedro é posta a prova. No entanto, a revolução, que dilacera o México, conquista novas e sólidas posições. Pedro se torna o herói entre os que auxiliam, com todas as forças e idealismo, o movimento rebelde. Combate desigual e iniciado. A população, subitamente, cheia de entusiasmo, porque os milicianos são atacados pelas forças rebeldes que irrompem de toda parte, com gritos triunfantes, faz causa comum com os revolucionários. Novamente, embrenhando-se nas matas, encontra refugio numa choupana de propriedade de um antigo, que ali mora com sua neta — Maria, índia melga e abnegada, absoluta admiradora daquele a quem ela sempre chama de "pai". Certo dia, Maria volta triste de Miraflores, aonde fora levar a Laura um recado do "pai" e traz a resposta: — Laura vai casar-se com outro. Pedro, diante disso, envia homens de sua confiança a aldeia, com ordens peremptórias de capturarem-na. Laura, então conduzida a humilde choupana de Maria, enfurecida, insulta as raparigas, desrespeitando, também, a Maria. Pedro, enfim, compreende que nada poderá esperar daquele amor interesseiro



"A MULHER ABSOLUTA" — Pat era professora de ginástica em uma Universidade, e Mike era um especialista de desportistas. Ora, Mike, com seu olho clínico, viu logo que Pat poderia ser um acontecimento como jogadora de golfe, por exemplo, e resolveu emprestar-lhe. Mas Pat tinha um noivo — um noivo de quem ela não gostava quase, e que era um "atraso" em sua vida! — e a verdade é que, diante dele, ela não era a "Mulher Absoluta" que todos admiravam. Mike percebeu isso e se pôs em campo — e o que aconteceu é muito engraçado. "A Mulher Absoluta" é o cartaz dos filmes Metro, Rio, Goiás e Leblon, a partir de amanhã.

"A VERDADE NÃO TEM FRONTEIRAS" SERÁ APRESENTADO HOJE NO CINE CAIRO



Que esplêndida lição de bom cinema: dá ao mundo com a "A Verdade não tem Fronteiras", o realizador Aleksander Ford. Não há o que nos haja impressão ao extremo a dramática narração que mostra abertamente com toda a cruza e realismo a tremenda perseguição contra a humanidade. Na nefasta era da

ocupação nazista. Não. Já em outro filme europeu nos mostrou em forma de semi documentário o ensinamento da perseguição racial nos imundos "ghettos" com a sua promiscuidade, suas epidemias e sua fome espantosa. O que nos induz ao manifestar o começo desta crônica é a maestria posta de manifesto pelo mencionado diretor na exposição crua dos acontecimentos com um perfeito sentido cinematográfico, ao serviço constante da imagem mantendo os pequenos protagonistas como velhos atores e movendo as massas nos impressionantes alvoroços sem que a câmera perca um só detalhe, uma mínima apreciação do patético relato cuja ação transcorre nas ruas próprias da capital polaca, nos seus edifícios e casas destruídas em seus canais escuros e asfixiantes.

Poucas vezes logrou, num filme de gênero uma realização tão acabada e digna. A fotografia realmente extraordinária, que lute tanto nas cenas exteriores como também nos túneis escuros onde em sua desesperada, busca refugio os perseguidos. Indo agora no trabalho, não há um só interprete que se possa criticar. O menino J. Slotnicki e a adolescente menina M. Broniewska, põem tanta doçura e tanta expressão angelical em sua atuação, que o espectador se esforça sem dúvida para encontrar na recordação um trabalho semelhante. "A Verdade não tem Fronteiras", uma mensagem a favor da paz entre os povos. Por algo, obteve o grande prêmio do Festival de Veneza. Por algo, foi premiada pelo conselho de Ministros da Itália no festival cinematográfico. Por algo, venceu em Nova York, Europa, em geral, gozou um êxito inigualável, jamais conhecido na arte cinematográfica, sendo verdadeiramente uma joia da sétima arte e que jamais sairá da memória e do nosso pensamento, porque "A Verdade não tem Fronteiras".

Esta foi a crítica do jornal "La Nación" sobre "A Verdade não tem Fronteiras" que a Fama Filmes apresenta hoje, no Cine Cairo.

FALCIMENTO DE UM HOMEM DO CINEMA E DO TEATRO DO BRASIL

A morte acaba de ceifar outra preciosa vida de um ilustre homem do cinema e do teatro do país. Foi Manoel Rocha, figura que por tantos anos brilhou na carreira artística, principalmente a carreira teatral que abraçara. Manoel Rocha, vítima de perturbação mental, faleceu às últimas horas da noite de segunda-feira última, e o seu enterro, acompanhado por toda a família teatral e cinematográfica da Capital da República, teve lugar ao meio dia de anteontem, no cemitério de Catumbi. Manoel Rocha, velho amigo e batalhador incansável pelas coisas do nosso teatro e do cinema brasileiro, deixou muitas e muitas saudades no coração de todos aqueles que o conheciam e que o tinham em conta de um profissional competente.

"A MULHER ABSOLUTA"

Com Spencer Tracy e Katharine Hepburn, a partir de hoje, no Cine Metro

A história de um promotor de jogos profissionais e uma espetáculo desportista, é o que nos conta, muito humoristicamente esta película que os filmes Metro, Rio, Goiás e Leblon estão anunciando como sua estreia de hoje — "A Mulher Absoluta". Dois campeões em popularidade personificam os supra-citados tipos: Spencer Tracy e Katharine Hepburn, conjuados por uma pleiade de excelentes intérpretes, dentre os quais, o novato Aldo Ray num trabalho realmente admirável. "A Mulher Absoluta" conta também com a participação brilhante de renomadas personalidades do esporte americano, como por exemplo, Gus Moran, Don Budge, Frank Parker e Betty Hicks. Direção de George Cukor.



"A MULHER ABSOLUTA" — Pat era professora de ginástica em uma Universidade, e Mike era um especialista de desportistas. Ora, Mike, com seu olho clínico, viu logo que Pat poderia ser um acontecimento como jogadora de golfe, por exemplo, e resolveu emprestar-lhe. Mas Pat tinha um noivo — um noivo de quem ela não gostava quase, e que era um "atraso" em sua vida! — e a verdade é que, diante dele, ela não era a "Mulher Absoluta" que todos admiravam. Mike percebeu isso e se pôs em campo — e o que aconteceu é muito engraçado. "A Mulher Absoluta" é o cartaz dos filmes Metro, Rio, Goiás e Leblon, a partir de amanhã.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IFIRANGA — Nascida para o Mal — Bette Davis — 14 anos — W. Bros. — At. Atlântida, 52x49 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALÁCIO — Simão o Caolho — Mesquitinha — Raquel Martins, Maristela — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

BANDEIRANTES — Simão o Caolho — Maristela — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — Veneno — Anselmo Duarte — Le mora Amar — 18 anos — Columbia — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 40 e 22, 30 horas.

BROADWAY — Na tela: Hoje Canto Para Você — As 14, 16, 18, 20, 40 e 22, 30 hs. — Esp. em Marcha, 450 — No palco: Gregorio Barrios — As 15, 15, 20, 15 e 22, 15 hs.

PARATODOS — Simão o Caolho — Mesquitinha — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — Simão o Caolho — Mesquitinha, Maristela, As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — Racho Mon — Machiko Kyo, Proib. 14 anos, RKO. — J. da Tela, 354 — As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas.

S. BENTO — Vertigem Satânica — Monstro de Um Mundo Perdido — Proib. 10 anos — Porto Fantasma — Serie — Encantos do Serião — Nacional — Desde 10 horas.

ESMERALDA — Simão o Caolho — Maristela — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — Simão o Caolho — Mesquitinha — Maristela — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — Simão o Caolho — Maristela — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

JOIA — Simão o Caolho — Mesquitinha — Maristela — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — Simão o Caolho — Mesquitinha — Raquel Martins — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ITAMARATI — Simão o Caolho — Mesquitinha — Raquel Martins — Maristela — As 20 e 22 horas.

PAULISTA — Simão o Caolho — Mesquitinha — Raquel Martins — As 14, 15, 16, 18, 19, 20 e 22 horas.

NACIONAL — Simão o Caolho — Mesquitinha — Maristela — Anjo do Cabaret — As 14 e 19 horas.

ODEON — Sala Vermelha — No palco — CHANG E SUA COMPANHIA — As 16 e 20, 30 horas.

CRUZEIRO — Simão o Caolho — Raquel Martins — Maristela — Perdida Selvagem — As 14 e 19 horas.

CLIMAX — Simão o Caolho — Mesquitinha — Raquel Martins — Maristela — As 15, 19, 30 e 21, 30 horas.

CAPITOLIO — Simão o Caolho — Raquel Martins — Chitote Fatal — As 14 e 19 horas.

PIRATININGA — Simão o Caolho — Mesquitinha — Perdida Selvagem — As 14 e 19 horas.

ROMA — Simão o Caolho — Maristela — Luta Pela Glória — As 14 e 19, 15 horas.

UNIVERSO — Simão o Caolho — Mesquitinha — Maristela — Luta Pela Glória — As 14 e 19 horas.

BRASIL — Simão o Caolho — Mesquitinha — Maristela — Um Casamento Moderno — As 14 e 19 horas.

PARIS — Simão o Caolho — Mesquitinha — Maristela — Somos da Marinha — As 19 horas.

LUX — Simão o Caolho — Mesquitinha — Pafuncio e Marocas na Televisão — As 19, 10 horas.

ANCHIETA — Simão o Caolho, Somos da Marinha, As 19, 15.

CINEMAR — Simão o Caolho — Mesquitinha — Voz do Espírito — As 19 horas.

GLORIA — Simão o Caolho — Apego a Marinha — As 19, 15.

REX — Simão o Caolho — Mesquitinha — Felizardo do Azar — As 19, 10 horas.

IRIS — Veneno — Leonora Amar — Proib. 18 anos — O Maldito — Desde 19 horas.

ESTRELA — Veneno — Leonora Amar — 18 anos — Um Erro Judiciário — As 19, 10 horas.

JUPITER — Simão o Caolho — Mesquitinha — Felizardo do Azar — As 14 e 19 horas.

IMPERIAL — Simão o Caolho — Mesquitinha — Lua de Mel a Socos — As 19 horas.

SAVOY — Veneno — Leonora Amar — Proib. 18 anos — O Trapaceiro — As 19 horas.

ODEON — Sala Azul — Simão o Caolho — Mesquitinha — Henry o Engenhoso — As 19, 15 horas.

BRAZ POLITEAMA — Veneno — Leonora Amar — 18 anos — Cadeia de Suplício — As 19, 15 horas.

S. PEDRO — Caminho do Pecado — Proib. 14 anos — Tembo o Dominador das Selvas — As 19 horas.

S. CAETANO — Tres Vagabundos — A Lei dos Maus — Proib. 10 anos — As 14 e 19, 15 horas.

CANDELARIA — O Marujo Foi na Onda — Tigre dos Mares — Proib. 10 anos — As 13, 40 e 18, 35 horas.

COLONIAL — Simão o Caolho — Mesquitinha — Mulher Esquecida — As 19, 10 horas.

ITAIM — Veneno — Leonora Amar — 18 anos — O Trapaceiro — As 19 horas.

S. LUIZ — Tres Vagabundos — Oskarito — Grande Otelo — Falso Bandido — Proib. 10 anos. As 14 e 19, 15 hs.

CARLOS GOMES (Sto. André) — Homens Marcados — Humphrey Bogart — 14 anos — Anjo Mal Assombrado — At. Atlântida, 52x41 — As 19 horas.

GOIAZ — A Mulher Absoluta — Spencer Tracy — Desde 14 horas.

LEBLON — A Mulher Absoluta — Desde 14 horas.

RIO — A Mulher Absoluta — Desde 14 horas.

CAIRO HOJE 14-16-18-20-22 CONFORTO VISIBILIDADE BOM GOSTO

VALÉ DO AMANHÃ. TEL. 35-0530

A MAIS VIBRANTE E HUMANA MENSAGEM DE PAZ!

A VERDADE NÃO TEM FRONTEIRAS

M. BRONIEWSKA
J. SLOTNICKI

LAUREADA NA BIENAL DE VENEZA!

Aclamada em
NEW YORK, LONDRES,
PARIS, BUENOS AIRES!

PREMIADA POR ALEXANDER FORD

Prod. FILM POLSKI

RETROSPECTO DAS PRODUÇÕES VERA CRUZ

Encerramento da temporada cinematográfica

Com o lançamento, em São Paulo, a 26 de novembro, de "Veneza", dirigido por Gianni Pons, a Vera Cruz encerrou a temporada cinematográfica nacional de 1952. Aquele filme, que reuniu pela primeira vez Leonora Amar e Anselmo Duarte, dois astros de primeira grandeza, entra pois em circuito pelo país como última apresentação dos estudos de São Bernardo do Campo, no ano em curso.

Num breve retrospecto pode-se fazer uma ideia aproximada do que tem sido a produção da Vera Cruz, desde sua fundação em 1949. "Caipira" foi seu primeiro lançamento, em 1950. Um ano depois a Vera Cruz apresentava mais dois filmes: "Terra e Sempre Terra" e "Angela", passando, em seguida, de duas produções para cinco no ano em curso, terceira de sua fundação, e que são: "Tico Tico no Fubá" (abril), "Sai da Frente" (junho), "Appassionata" (setembro), "Nadando em dinheiro" (outubro) e "Veneza", em novembro.

OUTRAS PRODUÇÕES

Pode-se dizer que o crescimento da produção Vera Cruz é impressionante, pois que, além de ter lançado cinco películas em 1952, concluiu três novos filmes, totalizando assim uma produção, no ano, de oito películas. Esses três filmes são: "O Cangaceiro", "Uma pulga na balança" e "Sinhá Moça". Os dois primeiros com filmagem concluída, estão em trabalho de edição e, o último, cumpre seus derradeiros dias de filmagem.

FILMES

Além dos três filmes acima citados, foram ainda iniciados mais

dois: "Luiz Aguiar", dirigido por Carlos Thiré e cuja locação está sendo feita em Angra dos Reis desde o dia 23 de novembro (provisório), dirigido por Ruggiero Jacobbi, com produção planejada e cuja filmagem deverá começar até dezembro.

Mas ainda antes do fim do ano a Vera Cruz rodará mais outro filme, "Jovens que Matam" (título provisório), que obedecerá à direção de Flaminio Bollini.

Justifica-se, pois, a afirmação de que o ritmo de crescimento e intensidade de produção da Vera Cruz é realmente impressionante dentro do panorama da cinematografia nacional; iniciando suas atividades em 1950 com 1 filme, já em 1952 a poderosa organização paulista arroia em sua produção 12 filmes, concluídos, em conclusão e em filmagem e mais dois cuja rodagem será iniciada ainda este ano. Portanto, a Vera Cruz encerra o ano de 1952, terceiro de sua fundação, com 14 filmes.

Se lembrarmos que a indústria cinematográfica e o comércio do filme constituem um dos índices mais ponderáveis na balança comercial e na economia interna e externa de numerosos países, desde logo podemos fazer uma ideia do que representa para o Brasil o cinema nacional e, portanto, a significação e interesse econômico de empresas como a produtora dirigida por Franco Zampari. O seu crescimento e o seu progresso estão estreitamente ligados ao progresso do cinema nacional e mesmo aos interesses do país, sob o aspecto econômico e também cultural.

"FURIA DE PAIXÕES" — De um famoso "best seller" foi extraída a história da estória do Cine Marabá — "Fúria de Paixões", da Universal. Shelley Winters, a estrela que dia a dia mais cresce no prestígio do público, e a pequena que a vida joga a qualquer lado, como folha pelo vento, Richard Conte é o foragido da lei, pelo assassinato que cometeu, lei esta representada por Stephen McNally; é Charles Bickford, o velho marujo a quem o céu e o mar deram firme crença em Deus e suficiente bondade para compreender os erros humanos e perdões.

"O FALCÃO VERMELHO" (IL FALCO ROSSO)

No tempo da conquista da Itália Meridional pelos normandos, o jovem cavaleiro Ricardo d'Atu reaparece incógnito no território do Barão normando Godofredo, que usurpou a propriedade, depois da morte do pai de Ricardo. A triste condição dos seus vassallos, que gemem sob a cruel tirania de Godofredo, comove profundamente o jovem recém-venido. Não bastava aquela miséria e aquele tremendo jugo estampado no rosto de homens e mulheres reduzidos ao medo e ao terror, mas Ricardo assiste a uma tragédia: o Barão aplica com toda a sua desumana ferocidade e imoralidade o direito feudal da primeira noite a uma linda jovem que, desesperada, foge para o seu esposo, mas o alçor manda massacrar o marido, que cai morto aos pés da desditosa vítima dos bestiais instintos do senhor.

Ricardo, jovem e corajoso, humano, jura dedicar-se à vingança para vingar a violência e reintegrar-se no que é seu e na proteção da sua gente. Ele vai hospedar-se no Castelo do Barão, fingendo-se um tímido literato. A noite, o cordero transforma-se em tigre e sai por uma passagem secreta somente conhecida por ele. Vai, aliando homens e infundando coragem, cria milícia que ficou legendaria com o nome de "Falcão Vermelho" (Falcon Rosso), cujo escopo era a vingança do intruso. Bem depressa o "Falcão Vermelho" torna-se o terror dos opressores e o ídolo dos oprimidos. Surge então a ocasião de impor ao tirano a própria lei que ele impunha aos tiranizados: Clotilde de Ascul, filha de um poderoso feudatário normando, viaja para o castelo d'Atu, para unir-se em matrimônio com o Barão Godofredo. O "Falcão Vermelho" intercepta a caravana e rouba a prometida de Godofredo, tentando obrigá-la a prestar-se à mesma ignomínia a que o usurpador impôs à infeliz Rosalinda, mas, à beira de Clotilde e ao fato de verificar que a jovem era profundamente diferente dos tiranos, o "Falcão" resolve libertá-la e mandá-la em paz. Entretanto, a aventura deixou entre os dois jovens uma potente chama de

VICIO DA BEBIDA

Ensinares a quem ne peça em viando selo para a resposta, e meio eficaz e garantido de correção. De esse método, veja-se a D. M. Germano — Caixa Postal 449 — BELO HORIZONTE — MINAS.

Dr. Lineu Alvim Coelho

ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL

Consultas com hora marcada

Rua Riachuelo, 67, 3.º andar, conjunto 32, telefone 32-7087 e 33-3767 — S. PAULO

ALUGA-SE CASA

Al. Santos, 2 dormitórios e mais comodidades. Chaves: Rua Leoncio de Carvalho, 163 — 70.6787.

BAR RESTAURANTE LEAO

Canja especial e mais 70 pratos para escolher

PREÇOS POPULARES

COMIDA QUENTE A QUALQUER HORA

Avenida São João, 284 (Perto do Correio e Telegrafo)

POSTO DA FABRICA

em plena Rua Barão de Itapetininga, 275, subsolo, com técnicos da Philips. Consertos, trocas, vendas com garantia da fábrica.

RÁDIOS E TELEVISÃO

RADIO SERVICO

VIDA JUDICIARIA

TRIBUNAL DE JUSTIÇA

Julgamentos de ontem:

REVISÃO EM APELAÇÃO — 57.012 — São João da Boa Vista — Rec. João Duarte e sua mulher. Reos: Adalberto de Moraes e outro. Intelectual.

REVISÃO EM APELAÇÃO — 57.013 — Aracatuba — Rec. José Goyato Euzébio. Reos: Quilô e Paulo e Emílio Guilherme. Intelectual.

REVISÃO EM APELAÇÃO — 57.014 — Santos — Rec. Vitor Trier. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

CAMARAS CRIMINAIS CONJUNTAS

HABEAS-CORPUS — 38.403 — Presidente Prudente — Rec. Augusto de Almeida. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO DE HABEAS-CORPUS — 38.404 — Piratininga — Rec. João. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

TRIBUNAL DE ALÇADA

Julgamentos de ontem:

CAMARAS CÍVEIS REUNIDAS

EMBARGOS EM APELAÇÃO — 1.749 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.750 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.751 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.752 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.753 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.754 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.755 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.756 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.757 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.758 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.759 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.760 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.761 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.762 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.763 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.764 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.765 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.766 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.767 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.768 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.769 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.770 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.771 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.772 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.773 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.774 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.775 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.776 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.777 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.778 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.779 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.780 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.781 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.782 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.783 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.784 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.785 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.786 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.787 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.788 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.789 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.790 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.791 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.792 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.793 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.794 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.795 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.796 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.797 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.798 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.799 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.800 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.801 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.802 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.803 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.804 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.805 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.806 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.807 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.808 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.809 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.810 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.811 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.812 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.813 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.814 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.815 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.816 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.817 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.818 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.819 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.820 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.821 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.822 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.823 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.824 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.825 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.826 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.827 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.828 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.829 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.830 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.831 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.832 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.833 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.834 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.835 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.836 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.837 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.838 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.839 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.840 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.841 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.842 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.843 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.844 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.845 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.846 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.847 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.848 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.849 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.850 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.851 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.852 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.853 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.854 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.855 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.856 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.857 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.858 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.859 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.860 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.861 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.862 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.863 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.864 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.865 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.866 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.867 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.868 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.869 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.870 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.871 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.872 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.873 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.874 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.875 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.876 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.877 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.878 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.879 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.880 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.881 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.882 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.883 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.884 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.885 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.886 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.887 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.888 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.889 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.890 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.891 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.892 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.893 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.894 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.895 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.896 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.897 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.898 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.899 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.900 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.901 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.902 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.903 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.904 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.905 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.906 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.907 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.908 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.909 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.910 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

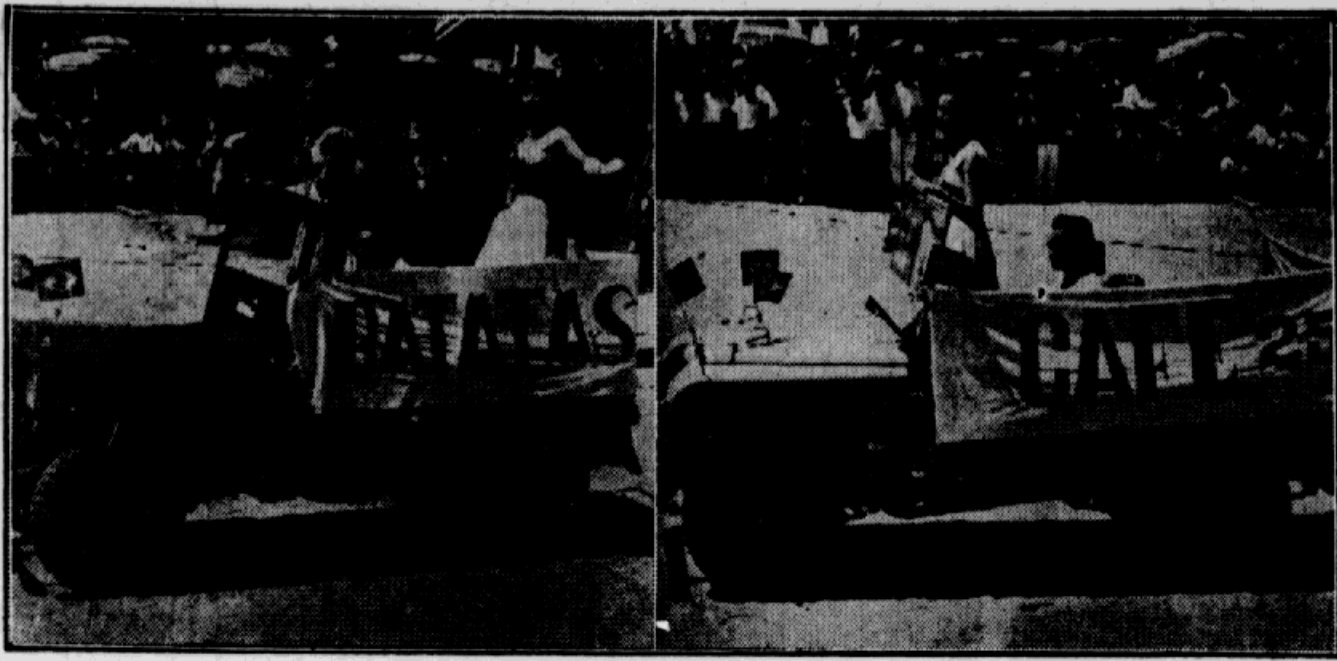
RECURSO EM APELAÇÃO — 1.911 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.912 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.913 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Zaltner. Intelectual.

RECURSO EM APELAÇÃO — 1.914 — Lucélia — Emb. Teodoro dos Santos. Emb. João Furlani. Reos: Mourir Esterbauer Z

Novo derrame de guias falsas de farelo está a policia apurando



Dois dos muitos carros alegóricos que desfilaram em Santo Anastacio na tarde de ontem, em homenagem ao governador do Estado, que visitou esse importante município da Alta Sorocabana.

EXPRESSIVAS HOMENAGENS EM SANTO ANASTACIO AO GOVERNADOR DO ESTADO

O chefe do Executivo presidiu a inauguração de varios melhoramentos publicos locais — Exaltado o esforço e a produção daquela cidade da Alta Sorocabana — Carros alegóricos e maquinas agricolas desfilaram

O governador Lucas Nogueira Garcez seguiu, ontem pela manhã de avião, para a cidade de Santo Anastacio, na Alta Sorocabana, prosseguindo, assim, o seu programa de jornadas pelo interior a fim de interligar-se melhor das necessidades e problemas dos municípios. Acompanham-no, os srs.: Nilo Andrade Amaral, secretário da Viação e Obras Publicas, Pacheco Chaves, secretário da Agricultura, deputados federais Mario Eugenio, Jaime Almeida Pinto, Pericles Rolim e Mendonça Falcão, deputados estaduais, Durval Maylaert, diretor da E. F. Sorocabana, Edmundo Rossi e Isaac Garcia, membros da Casa Civil, capitão Delim Cerqueira Neves, da Casa Militar, Renato Palma, Mario Zapi Filho e Eduardo Zapi.

Desfilaram também os ginásios e alunos das demais escolas, bem como elementos de varias colonias. Exibiram-se os escolares em uma representação que recordava os dias passados naquela região, habitadas apenas por indígenas, ai por volta de 1910.

Desfilaram também os ginásios e alunos das demais escolas, bem como elementos de varias colonias. Exibiram-se os escolares em uma representação que recordava os dias passados naquela região, habitadas apenas por indígenas, ai por volta de 1910.

tribuem de modo apreciável para a economia do Estado. Ha pouco mais de 40 anos, a região era habitada por índios. E, nesse período, notável esforço ali desenvolveram os brasileiros e elementos vindos de outras terras. O progresso que em Santo Anastacio hoje se observa dá uma pálida ideia do que será dentro de alguns anos.

O avião conduzindo a comitiva governamental pousou em Santo Anastacio às 11 horas. Entusiasticamente recebeu o chefe do Executivo paulista. As populações e as autoridades da região comemoraram-se em Santo Anastacio, que teve um dia de festividades de júbilo. Pela primeira vez, aquela cidade recebe a visita oficial de um chefe do Executivo. Presenças ao desembarque do governador viam-se os srs.: Luiz da Fonseca Staut, prefeito municipal; José Sanches Postigo, presidente da Câmara Municipal, e numerosos vereadores; o sr. Antonio Emigdio de Barros Filho, prefeito e demais autoridades de presidente Bernardes, presidente Venceslau e outros municípios vizinhos.

A CONSIDERAVEL PRODUÇÃO DE SANTO ANASTACIO
Na praça principal da cidade, o governador Lucas Nogueira Garcez assistiu ao grande desfile que apresentou uma mostra da alta produção de Santo Anastacio. Carros alegóricos, alusivos ao algodão, feijão, arroz, batata e outros generos, bem como 50 ma-

SEJA CURIOSO!

Um largo de importância no São Paulo antigo e que ficava para fora das pontes era o dos Curros. Prende-se o nome à prática das touradas que nele se realizavam.

Em outros tempos, pelos nascimentos, aniversários e nupcias de príncipes e princesas o Senado da Câmara decretava, obrigatoriamente "Te Deum" e luminarias por três ou mais dias nesse largo.

Em casos especiais havia touradas e cavalhadas, efetuando-se estas habitualmente na quele largo, que se chamava depois 7 de Abril e posteriormente Praça da República.

Outro largo destinado a tais decorações foi o de São Gonçalo, hoje Praça João Mendes.

O hotel maior do mundo fica em Chicago e tem 3.000 quartos.

O posto meteorológico mais elevado do mundo fica na Bolívia a uma altura de 5.000 metros.

A Homeopatia foi descoberta pelo médico Samuel Hahnemann em 1796.

Hollywood era em 1910 um suburbio quase desconhecido de Los Angeles e hoje conta com 250 mil habitantes.

Unhas encravadas, calos e outros males dos pés são causados, em geral, pelo uso de calçados inadequados. Os sapatos não devem ser nem muito justos, nem folgados em demasia.

EM GREVE OS ESTUDANTES DE ENGENHARIA

RIO, 3 (Asapress) — Protestando contra a mudança de horário de uma prova, porque o professor precisava fazer um concurso para a cadeira de mecânica racional, mil e dez estudantes de engenharia entraram em greve na Escola Nacional de Engenharia.



RECONHECEM-NA?

WASHINGTON — A sra. Charles A. Black, que aqui vemos com seu filhinho Charles, será uma estranha para quase todos. Mas quase todos a reconhecerão, se dissermos que outrora se chamou Shirley Temple, e foi a menina-estrela mais famosa do cinema, anos atrás. Hoje é esposa do tenente naval Charles A. Black, da reserva naval. (Foto United Press).

Ameaça o atraso na concessão de cambio o fornecimento de fertilizantes à lavoura

Dirige-se o Sindicato de Adubos e Colas à FIESP — Entendimento com o sr. Coriolano de Gois

Continuam prejudicando sensivelmente as importações de fertilizantes para a lavoura as dificuldades criadas pelos órgãos competentes para cobertura cambial, não obstante a prioridade existente para esses produtos. Os industriais e distribuidores afirmam que, a persistirem tais dificuldades, não poderão se responsabilizar pela regularidade do fornecimento aos lavradores. Há um pedido, por exemplo, referente ao salitre do Chile, que está aguardando solução há muito tempo. — julho deste ano — apesar de ter sido prevista a concessão imediata de licença para importação desse produto. Com efeito, o decreto legislativo n.º 20, ratificando o Convenio Brasileiro-Chileno, estabelece que "o governo brasileiro determinará providências, por intermédio da CEXIM, no sentido de que sejam dadas todas as facilidades para concessão de licença de importação de nitrato de sódio do Chile".

Pilulas para automoveis

MILÃO, 3 (U. P.) — Giovanni Ferrario, um artesão local, diz que está conseguindo que os automoveis corram mais e com menor consumo, mediante a utilização de pilulas.

(Conclui na 2.ª pag.)

Reunem-se os importadores e comerciantes de café dos Estados Unidos

Convite dirigido a um dos diretores da FARESP
O sr. Edward Aborn, presidente da Associação Nacional de Café dos Estados Unidos, dirigiu convite ao sr. Salvo Pacheco de Almeida Prado, diretor do Departamento de Cafeicultura da FARESP, no sentido de comparecer e participar da 42.ª Convenção Anual daquela entidade norte-americana, que reúne e representa os importadores e comerciantes de café daquele país.

OCORRENCIAS POLICIAIS

REVIDOU COM VIOLENTO GOLPE AS OFENSAS DO COMPANHEIRO

Cena de sangue no patio da marcenaria — Internado em estado grave no Hospital das Clinicas — Varias vítimas numa colisão de onibus

Por motivos de somenos importância, ontem, às 17.45 horas, no patio da Serraria Irmãos Santistida, a rua Lustiania, 649, na Barra Funda, registrou-se violenta cena de sangue. O operário José Rodrigues da Silva, de 31 anos, casado, residente no bairro do Jaguaré, preparava-se para embarcar no auto-caminhão que conduziria o pessoal até suas residências, quando nele também subiu Orlando Queiroz, que igualmente mora naquele bairro, adjacente da Lapa. Já no veículo, Orlando quis brincar com o colega, surgindo entre ambos discussão acalorada. Em dado momento se atacaram e João Rodrigues da Silva, agarrado na garganta, sacou de um instrumento afiado, próprio para cortar barba, com ele desferindo violento golpe no condutor. Apartados, constataram

EM FASE FINAL O PROJETO QUE CRIA O INSTITUTO BRASILEIRO DO CAFE

Partiu, ontem, para o Rio, a fim de acompanhar na Câmara Federal o andamento do projeto de lei que cria o Instituto Brasileiro do Café, o sr. Luiz Piza Sobrinho, vice-presidente da Sociedade Rural Brasileira, o qual recebeu, para os estudos, delegação especial da Mesa Redonda dos Estados Cafeeiros há meses reunida em São Paulo sob a presidência do secretário da Fazenda do Paraná. O projeto aludido está nos seus tramites finais.

Acredita-se que o mesmo grupo autor do primeiro crime de falsificação de guias seja o responsável por este outro golpe

Segundo a reportagem do "Correio Paulistano" logrou apurar, registrou-se novo derrame de guias falsas de farelo. Desse modo o Serviço de Tortas e Farelo da Secretaria da Agricultura estaria a braços com a segunda ocorrência de igual tipo em menos de seis meses.

O dr. Raul da Rocha Medeiros encabeça uma chapa na Sociedade Rural Brasileira

As eleições da entidade da lavoura para o bienio 1953-1954 — Para breve a publicação de um manifesto

Um numeroso grupo de socios da Sociedade Rural Brasileira acaba de lançar a seguinte chapa de candidatos, a eleição da diretoria que vai reger os destinos daquela entidade no bienio 1953-54:

Presidente, Raul da Rocha Medeiros, lavrador em Monte Alto; vice-presidente, Caio Simões, lavrador em Cafelandia; vice-presidente, José Americo Sampaio, lavrador em Jau; vice-presidente, Mario Guimarães de Barros Lins, lavrador em Jardinópolis; 1.º secretário, Heli Mota, lavrador em Catanduva e Sta. Cruz do Rio Pardo; 2.º secretário, Francisco Genovez, lavrador em Pirajui; 3.º secretário, José Pereira de Matos, lavrador em Ipaussu; 1.º tesoureiro, Octaviano Raimundo da Silva, lavrador em São José dos Campos; 2.º tesoureiro, José Homem de Melo, lavrador em Itatinga; 3.º tesoureiro, João Zan- caner, lavrador em Catanduva; Departamento de Café, Plínio de Castro Prado, lavrador em Jardinópolis; Departamento de Algodão, Francisco Junqueira Neto, lavrador em Orlandia; Departamento de Cons. Solo, Adolfo Bastos Filho, lavrador em Araraquara; Departamento do Pcc. Corte, Antonio de Moura Andrade, lavrador em Andaraia, Mato Grosso; Paraná; Departamento de Leite, Francis Sousa Dantas For- bes, lavrador em Valinhos; Departamento de Atividades Diversas, Gabriel Peres Figueiredo, Tupã.



Dr. Raul da Rocha Medeiros

Dentro de alguns dias será lançado um manifesto de apresentação desses candidatos.

Altos funcionarios daquele Serviço teriam sido informados pela autoridade policial que está orientando as investigações policiais a respeito, que o mesmo grupo autor do primeiro crime de falsificação dessas guias seria responsável pelo novo derrame. As proporções não são grandes, pois que até agora foram identificadas guias falsas correspondentes só a mil e poucas sacas.

A morosidade no processamento dos serviços judiciais teria dado motivo a que ainda continuam soltos e agindo os mesmos elementos indicados no inquerito policial como autores do primeiro derrame verificado tempos atrás.



ELVIRA PAGÁ NO CARTAZ PAGA A FIANÇA, HAVERA APELAÇÃO

Informou o advogado da artista Elvira Pagá a reportagem que efetuara ontem mesmo o pagamento da fiança para que ela pudesse continuar solta até o pronunciamento da Justiça Superior, uma vez que apelará da sentença com que o juiz Homero Dias Batista a condenou a pena de detenção de um ano e oito meses, além da multa de

2 mil cruzeiros. Esclareceu o advogado Sergio Marques da Cruz que no caso caberia, como coube, a fiança, ao contrário do que foi noticiado por um vespertino, e que tem fundadas esperanças de que a apelação da sentença venha a redundar na absolvição da atriz. No clichê Elvira Pagá como apareceu em um de seus filmes.

CORREIO PAULISTANO

A NO XCIX | SÃO PAULO — QUINTA-FEIRA, 4 DE DEZEMBRO DE 1952 | N. 29.650

O novo preço da gasolina e a situação dos revendedores

TELEGRAMA ENVIADO AO PRESIDENTE DO CONSELHO NACIONAL DO PETROLEO PELA FEDERAÇÃO DO COMERCIO



QUE NOME!

MIAMI — "A época alegre dos 90", é o nome deste traje para banho, criado por Rose Marie Reid em tafetá à prova d'agua. Para banho, ou para a praia? Leslie Weston, que o apresenta, que responda à pergunta. (Foto United Press).

EXISTIRIAM ERROS TECNICOS E DE REDAÇÃO NA NOVA "LEI DO SELO"

Diretores e assessores das entidades da industria seguiram ontem para o Rio de Janeiro — Duvidas encontradas

Seguiram ontem para o Rio de Janeiro varios diretores e assessores da Federação e Centro das Industrias de São Paulo, a fim de estudar certas alterações feitas na nova lei do imposto do selo, sancionada em fins de novembro ultimo. Pelos estudos feitos pelas entidades da industria, existiram erros tecnicos e de redação no novo diploma legal, como os seguintes:

A Federação do Comercio enviou ao sr. Plínio Cantanhede, presidente do Conselho Nacional do Petroleo:

"A Federação do Comercio do Estado de São Paulo, atendendo a solicitação do Sindicato do Comercio Varejista de Combustiveis Minerais do Estado de São Paulo, pede venia para manifestar a sua surpresa ante a noticia hoje publicada pela imprensa da capital, afirmando que os postos de gasolina iniciaram arbitrariamente a cobra a gasolina com o acrescimo de 42 centavos, sem conhecimento desse Conselho e das companhias fornecedoras. Cumpre-nos esclarecer que desde ontem, 2 do corrente, a gasolina entregue aos revendedores está sendo faturada pelas companhias com um aumento de 42 centavos conforme decreto 1.749 de 29-11-52, folhas 39 e 40 do "Diario Oficial" da União. Consequentemente todos os revendedores foram obrigados a majorar o preço anterior de 2,06 para 2,48, pois seria descabido que essa diferença fosse absorvida pelo revendedor quando a sua comissão atual é de 15 centavos por litro. V. exc., conhecedor da situação precaria dos revendedores em geral, naturalmente compreenderá que a gasolina não poderá ser vendida ao preço anterior desde que faturada em nova base. Aguardando o seu pronunciamento a fim de esclarecer a situação, apresentamos nossas atenciosas saudações. — Luiz Roberto Vidigal, presidente em exercicio".

São Paulo na I Conferencia de Abastecimento e Preços

A Federação das Associações Rurais do Estado enviara delegados a I Conferencia Nacional de Abastecimento e Preços, que se realizará no proximo dia 14, no Hotel Quitandinha. Como entidade representativa da lavoura paulista e que se preocupa com os problemas a serem encarados no certame, entre os quais uma previsão das necessidades e o planejamento do abastecimento para 1953, acompanhará os trabalhos e apresentará sugestões através dos seus delegados e assessores tecnicos.

Punido o ministro Gouthier

RIO, 3 (Asapress) — O ministro Hugo Gouthier foi suspenso por 90 dias. No processo administrativo instaurado no Itamarati para apurar o caso da retirada do ministro plenipotenciário do Brasil junto ao governo do Ira, o ministro das Relações Exteriores em exercicio, Mario Pimentel Brandão, despachou naquele sentido, frisando que o diplomata brasileiro tomara uma iniciativa arriscada e impropria, que contrariou a orientação do governo brasileiro, cometendo, assim, falta grave.